

م

كتاب عجيب الشكل

رحم الله مؤلفه

امين

م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

هَذِهِ دَعْوَةُ الْجَلَالَةِ إِذَا ارْتَدَتْ تَصْرِيفُهَا فَافْعَلْهَا

ثَلَاثَةَ عَشْرَ يَوْمًا بِالرِّيَاضَةِ الثَّامَةِ وَقَرَأَهَا عَقِبَ

كُلِّ وَقْتٍ سَبْعَةَ عَشْرَ مَرَّةً وَبَعْدَ ذَلِكَ أَفْعَلْ مَا تَرِيدُ

وَهَذِهِ الدَّعْوَةُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ

بِاسْمِكَ اسْمِ الْجَلَالَةِ اللَّهُ اللَّهُ الَّذِي سَمِيتَ بِهِ

نَفْسَكَ وَفَضَلْتَهُ عَلَى جَمِيعِ أَسْمَائِكَ وَاعْتَزَلْتَ بِهِ

فِي وَحْدَانِيَّتِكَ وَأَجَابْتَ بِهِ الْمَلَائِكَةَ الرُّوحَانِيَّةِينَ

بِهِ دَعْوَتُكَ يَا مَنْ يَقْضِي بِالْحَقِّ وَلَا يَقْضِي عَلَيْهِ يَاسْرِعُ

الْإِجَابَةَ الَّتِي أَسْرَعَتْهَا فِي سُرْعِ الدَّقَائِقِ الْخَازِبَةِ الْهَاطِلَةِ

عَلَى الْمُلُوكِ الرُّوحَانِيَّةِ وَالْأَرْضِيَّةِ سَحَرِ لِي الْمَلِكَ كَسْفِيائِيلَ

الموكل بفلان زحل يجب دعوتي ويقضى حاجتي يا الله  
يا الله يا الله اجب يا كسفيائيل الملك سميعا مطيعا بحق  
اسم الله العظيم الاعظم الذي قلدك بخدمته وطاعته  
وهو الله اقبل ايها الملك انت وخدامك واعوانك  
من الملوك الروحانيين والارضين وأمرهم ان يحضروا  
في مجلسي هذا ويخبروني عما غاب عني ويقضوا حاجتي  
في جميع ما اريد في شق الارض ويكشفوا لنا ما فيها  
من المنافع ويطردوا الموانع كلها ويميطوا كل مانع وورصد  
وطلمس وانجروهم وابطلوا احكامهم جميعا اجب واتزل  
ايها الروح الكريم الذي هو في السماء السابعة بحق الذي  
ايذك بالبهاء والقدرة هو الله الذي لا اله الا هو عالم

الفيب والشهادة هو الرحمن الرحيم هو الله الذي  
 لا اله الا هو الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن  
 العزيز الجبار المتكبر سبحان الله عما يشركون  
 هو الله الخالق البارئ المصور له الاسماء الحسنى  
 يسبح له ما في السموات والارض وهو العزيز الحكيم  
 اللهم يا من ألفت بين الروح والروح ألف ما ذكرت  
 لك من الخدام الجائدين في اقطار السموات والارض  
 وأزعمهم الى اترعاجاً خثيثاً والزهم طاعتي  
 وخدمتي واجلبهم لي جميعاً حتى لا يبرحوا ولا يهتروا  
 حتى يقضوا حاجتي في جميع ما اريد من فتح كثر  
 وكشف رموز وتبديل شغوص وصرع قرين وجلب

أفلا يدري

القلوب وتبطل ورقه واستترال في المراسية  
 وقهر ظالم وجميع ما نامركم عليه اجب يا كسفايئل  
 الملك وتوكل بحضور قهرمان وميمون وخدامها  
 واعوانها بحق لا اله الا الله محمد رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم اجيبوا يا معاشر الخدام بحق الله الجليل  
 جل جلاله الفرد الكامل السلطان العادل الذي  
 قضاؤه مضمون وامره بين الكاف والنون انما امره  
 اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون اجيبوا بحق  
 الله الباعث الجليل الهادي الديان الواحد الاحد  
 الازلي احي القيوم الطاهر المظهر الكبير المتعال  
 ذلکم الله ربکم لا اله الا هو کل شیء هاکذا الا وجهه

له الحكم واليه ترجعون اجب يا قهرمان خادم  
نبي الله سليمان بن داود عليه السلام وبحق الملك  
الغالب عليك كسفيائيل وبحق من قال للسموات  
والارض اثنيًا طوعًا وكرها قالتا اتينا طائعين  
وبحق من قال يا ايها الملاء ايكم ياتيني بعمرتها قبل  
ان ياتوني مسلمين قال عفريت من الجن انا اتيك  
به قبل ان تقوم من مقامك وانى عليه لقوى  
أمرت قال الذي عنده علم من الكتاب انا اتيك  
به قبل ان يردك اليك طرفك فلما رآه مستقرًا  
عنده قال هذا من فضل ربي ليبلوني ءأشكر  
ام أكفر ومن شكر فأنما يشكر لنفسه ومن كفر



فَإِنَّ رَفِيعَ كَرِيمٍ أَنَّهُ مِنْ سُلَيْمَانَ وَإِنَّهُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ  
الرَّحِيمِ يَا قَوْمَنَا اجْبِسُوا دَائِيَ اللَّهِ وَامْنُوا بِهِ يَغْفِرْ لَكُمْ  
مِنْ ذُنُوبِكُمْ وَيُخْرِجَكُمْ مِنْ عَذَابِ أَلِيمٍ وَمَنْ لَا يَجِبْ دَائِيَ  
اللَّهِ فَلَيْسَ بِمُعْجِزٍ فِي الْأَرْضِ وَلَيْسَ لَهُ مِنْ دُونِهِ أَوْلِيَاءُ  
أُولَئِكَ فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ الْوَحَامُ الْعَجَلُ ٢ السَّاعَةُ ٢  
كَلِمَةُ الْبَصْرِ وَالْبُخُورُ لِمَنْ الدَّعْوَةُ لَبَّانٌ وَجَاوِي  
وَكُزْبَرُهُ وَمُصْطَلَى وَهَذَا صِرَافُهُ يَعْدِلُ الْعَمَلُ بِأَيِّهَا  
الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ فَاسْعَوْا  
إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ وَذَرُوا الْبَيْعَ ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ  
فَإِذَا قُضِيَتِ الصَّلَاةُ فَانْتَشِرُوا فِي الْأَرْضِ وَابْتَغُوا  
مِنْ فَضْلِ اللَّهِ وَاذْكُرُوا اللَّهَ كَثِيرًا لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ

واذا راوا تجارة اولهوا انفضوا اليها وتركوا قائمنا  
قل ما عند الله خير من اللغو ومن التجارة والله خير الرازيين

تمت

صفة من دل بسم الله الرحمن الرحيم والشمس وضحاها  
والقمر اذا تلاها والنهار اذا جلاها والليل اذا يغشاها  
والسماء وما بناها والارض وما طحاها وتقير وما سواها  
فالهمها فجورها وتقواها قد افلح من زكاهها وقد خاب  
من دساها كذبت ثمود بطفواها اذ ابنت اشقاها  
فقال لهم رسول الله ناقة الله وسقياها فكذبوه  
فعرها فدمر عليهم رقيم بذنبهم فسواها ولا  
يخاف عقباها وهذه اية الكشف التي تكتب في ورقة



وتوضع على جهة الناظر ويكون دون البلوغ  
وهو هذا فكش فن اعن كغ ط ا ك ف ب  
صرك الى وم ح دي د وهذا ما يكتب في كفا لنا <sup>ظهور</sup>

جرايل  
ف ق ج م خ م ت



والبخور جاوى تنامى عود قاقلى لبان ذكر تنفاح الجان  
والغزمية بسورة والشمس وضحاها ولا يصير العمل بها

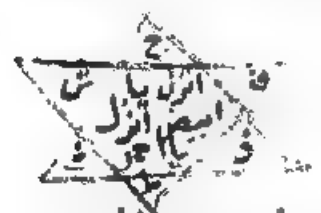
الابد الطهارة الكاملة وصرف العار وهذا صرفه  
 اذ انزلت الارض زلزالها واخرجت الارض اثقالها  
 وقال الانسان مالها يومئذ تحدث اخبارها بانك  
 ربك اوحى لها يومئذ يصدر الناس اشتاتا ويكرها  
 ثلاث مرات ثم صف من دل نفسه تكتب  
 يوم الاحد في ظهر مرآة جديدة هذا الاسم هيدوا  
 هيدوا وتنظر فيها وتخرج بلبان الذكر وكزبرة  
 وتتلو الغزمية ولا تشعب ولا تنجر ولا تعبس ولا تضحك  
 وثبت نفسك وهذه الغزمية تقول بطبيع بطبيع روق  
 ودود ٢ شكور ٢ غفور ٢ ابروق ٢ غقاقيل ٢ هيدرويل  
 اتروا يا معاشر الارواح الروحانية اتروا يا ابيض اتروا

٧٥٠١

١٢

١٠

يا احمر اتول يا شهورش اتولوا واكشفوا الحجاب ليحي  
 وبينكم حتى اراكم بعيني واسالكم عما اريد لقد كنت في غفلة  
 من هذا فكشفنا عنك غطاءك فبصرك اليوم مر حديد  
 وكذلك نرى ابراهيم ملكوت السموات والارض وليكون  
 من الموقنين وهذا ما كتبه في بطن المـراية  
 واعلم انك اذا تلوت الغزمية فانك  
 تجد في المراية رجلا يشع على قراتك فسمعه الغزمية  
 ثلاث مرات فيقول السلام عليك ومنك وفيك  
 فقد وعليكم السلام اريد منكم ان تخدموني في كل  
 ما امركم به ايتوني بالملك فياترك بهم فاسالهم عما شئت  
 عما تريد فكن فارسا في نطقك تمت رصفه اذا ارزالت



صفحة مندل السيد انطروش الذي كان يعمل به  
 الشيخ يونس المغربي وكان يفعل به العجايب والغرائب  
 وهو جميع بحرب مرارا عديدة وملعون ابن ملعون من  
 فعله وماصح معه فليعلم مولفه واذاصح يقدر  
 الفاتحة والرحمة فاذا اردت امرًا من الامور اكتب  
 هذه الاسماء على خرقة جديدة واعلمها فتيلة واوقد  
 بقطران فاذا خرج دخانها فيتصور لك من الدخان  
 عبداً سود فيسلم عليك فرد عليه السلام واساله  
 حاجتك واذا اردت استقدامه عاهله على ما  
 تريد فانه يفعل فعلا لم يفعل له احد من الملوك  
 في التاليف والمحبة وعقد اللسان والعداوات

والتسليط والنسف والشتق وتبطيل الموانع كلها  
 وتخريب الاماكن والتغيير وصرع الاشارة والرجم  
 وما تريد وما تحتاج الى غيره وله تصاريف اصرفه  
 جهداك في فعل الخيرات وليس عنده اذى ولا ضرر  
 ومسكنه اسفل السافلين وبخوره حصالبات  
 وكزبرة وتعجنهم بالمليعة السائلة وتخرجهم وقت  
 العمل وتفقرم هذه الغزمية تقول انظر وش  
 وشانظر هروشانظ نطهروشا مشانظ هرو  
 روشانظ طهروشان اجب يا انظر وش وافعل  
 ما تومره بخوالله النور الطاهر الهادي الرحمن  
 الرحيم الودود والشكور اجب يا انظر وش بخوالله





وهذه الغزمية بهو قرء هو قرء هترصكون ٢ كوش ٢  
قوش ٢ نفع ٢ اتي ٢ الصمدية وتقول توكل يا سيد  
اَتي بمشي هذه الجريدة الى مكان الخيبة والدفين  
بحو هذه الاسما والسورة الشريفة بارك الله فيكم  
وعليكم والبخور لبان ذكر جاوي تناصري تمت  
فايدة تمشية جريدة تاخذ جريدة خضر امن  
نحلة غدا يوم السبت قبل طلوع الشمس قدر  
شهرين او ازيد وتشقه نصفين واجعله  
طاره واكتب الطلسم على وجهه الاصلى والاياة  
داخل بشرط الطهارة وتصلى ركعتين لله تعالى  
والغزمية سورة الزلزلة وتكرر قوله تعالى

واخرجت الارض اثقالها ٣٢ مرة وتكمل السورة وتعزم  
من غير عدد حتى تقف على المحل المتهوم وهذه الطائفة  
كما ترى والعمل يكون ساعة عطارديوم السبت في  
قوة الهلال اي نوره والجنود كزبرة وليان ذكر



صفحة استنطاق عامر المكان بلا رياضة فاذا انامت

(١٦)

العيون تجلس في المكان الذي قريده لادائرة ولا حجاب  
والبحر وعود ورجاوى وجماجم تمر حنه ومستكى واغلاق

الباب وخذ بيدك قضيب رمان حامض واضرب به

الارض ضربا خفيفا وانت تتلو القسم من ٧ الى ٧ مرة

فان الاعوان تجاوبك بكل ما تريد وسل عن الغايب

والحاضر وارسل وغير ذلك من الحوايج وهذا هو القسم

بسم رب طيحل وطرحيل وجيريد وشيريد هو ٢ له ٢

اه ٢ ياه ٢ نوخ ٢ ينوخ ٢ يعوج ٢ فيعوج ٢ ال ٢ قادر

مقتدر تفرد بالفردانية والكبريا والنور والبها والقدرة

والشئ لا اله الا هو الرحمن الرحيم انا اقسم عليك يا

كهيايئل وبرهيايئل ونوريايئل وصرفيايئل

وودد ما يئد وسمما يئد وروساء الاجناد بمن له  
 العز والبها والنور والشنا الا ما اجتم بالسمع والطاعة  
 والعز والكرامة وجمعتم الروحانيين والارضيين  
 وقضتم عامر هذا المكان حتى يجاوبني عما اسأله عنه  
 جوابا شافيا بالحق والصدق والاخلاص بحق هذه  
 الاسماء الخفيات والحروف المعجمات والانوار المتلاحقات  
 فاني اقسمت عليك يا ميططرون ويا برهيا يئد  
 واذ جروهم زجرا منيعا وخذوهم اخذا عنيدا وجيل  
 بينهم وبين عقولهم واذ انهم واكلوا بهم ما لا  
 طاقة لهم من اعوانهم الشداد ينطقون بما امرتهم به  
 بالحق والصدق بحق فوخ ٢ براخ ٢ خولا ٢ هيلام ٢ عزنام

قسما عظيما وانفرد باسمه الرحمن على العرش استوى  
 وعلى الملك احتوى لا اله الا هو مالك الملك رب الارباب  
 ومنشئ السحاب هازم الاخراب الواح ٢ العجل ٢  
 الساعة ان كانت الاصيحة واحدة فاذا هم جميع  
 لدينا محضرون تمت هذا قسم الجريدة من غير  
 واسطة ولا خلوة ولا صيام فاذا اردت ذلك اقطع  
 جريدة من نخلة عذرا يوم السبت قبل طلوع الشمس  
 وانت تقرأ سورة الزلزلة الى تحديث اخبارها فاذا  
 قطعها اقطع منها شهرين الا قيراطين وقبردها  
 بالسكين تصير اربعة اوجه ثم اكتب على الوجه الاول  
 اذا زلزلت الى تحديث اخبارها وعلى الوجه الثاني

يا قومنا الجيود اعلى الله وامنوا به يغفر لكم لكم من ذنوبكم  
 ويجركم من عذاب اليم وعلى الوجه الثالث يوم نحشر  
 المتقين الى الرحمن وفدا ونسوق المجرمين الى جهنم وردا  
 وعلى الوجه الرابع واذا قال ابراهيم رب اني كيف  
 تحيى الموتى قال اولم تؤمن قال بلى قال فخذ اربعة  
 من الطير فصرهن اليك ثم اجعل على كل جيلٍ منهنَّ  
 جزءاً ثم ادعهن ياتينك سعيّاً ثم تحط الجريدة  
 على الموضع المتهم الذي يكون فيه دفين وتقرأ  
 القرينة سبع مرات وتقرأ الزلزلة الى اخرها وتقرأ  
 الايات المكتوبة على الجريدة بسم الله وبالله ومن  
 الله والوالله ولا غالب الا الله ولا حول ولا قوة الا



٢٠  
بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ اقْسَمْتُ عَلَيْكُمْ اَيْتَهَا الْاَرْضُ وَح  
الروحانية والملوك الطاهرة الزكية بحق خالق الله  
وبقدرة قدرة الله وبعظمة عظمة الله وبسلطان  
سلطان الله وبعز عز الله وبثور وجه الله وبما  
جري به القلم من عند الله والخير خلق الله محمد بن عبد  
الله تبارك اسم الله وجل ثناء الله ولا اله  
غير الله حي قيوم مالك الملك بديع السموت والارض  
ذو الجلال والاكرام عزيز جبار متكبر قهار  
قوي مقيم قادر مقتدر مشد يد البطش سريع  
الحساب لا يغلبه غالب ولا يفوته هارب بحوله  
وقوته وعظمته وعظمة اسمائه وآياته اقسمت

عليكم يا خدام هذه الاسماء بالذي تكلم به رَبُّنَا  
 عَلَى السَّمَوَاتِ فَارْتَفَعَتْ وَعَلَى الْأَرْضِ فَانْبَسَطَتْ  
 وَعَلَى الْجِبَالِ فَتَصَبَّتْ وَعَلَى الْعِیُونِ فَانْفَجَرَتْ وَعَلَى  
 النَّجْمِ فَازْهَرَتْ وَعَلَى الشَّمْسِ فَاضَاءَتْ وَعَلَى الْقَمَرِ  
 فَاسْتَنَارَ وَعَلَى اللَّیْلِ فَظَلَمَ وَعَلَى النَّهَارِ فَاضَاءَ  
 وَبِكَلِمَاتِ اللَّهِ الْمَكْنُونَاتِ الَّتِي تَحْتَ بِهِ الْمَوْتِ وَتُمِيتُ  
 الْأَحْيَاءَ وَبِحَقِّ الْآيَاتِ الْمَكْتُوبَاتِ عَلَى سَرَادِقِ عَرْشِهِ  
 وَبِحَقِّ مَا فِي اللَّوْحِ مِنَ الْأَسْمَاءِ وَالنَّقْشِ وَبِحَقِّ مَنْ قَامَتْ  
 بِهِ السَّمَوَاتُ مِنْ غَيْرِ عَمَدٍ وَبِقُدْرَةِ اللَّهِ الْوَلَّاحِدِ الْوَاحِدِ  
 الْغَنِيِّزِ الصَّمَدِ سُبْحَانَ مَنْ انْشَقَّتْ مِنْ نُورِهِ السَّمَوَاتُ  
 وَأَنَارَتْ بِهِ الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ وَخَضَعَ كُلُّ شَيْءٍ لِقُدْرَتِهِ

ويسبح الرعد بحمده والملائكة من خيفته وامتثلوا  
 لقضايه الاما اجتم وحررت هذه الجريدة الى محل  
 الدفين والخية الذي فيه المال والنوال اقسمت  
 عليكم الاما حضرت في حضرتي واجتم دعوتي وقضيت  
 حاجتي بحق التوراة والانجيل والزبور والفرقان  
 العظيم انه لقران كريم في كتاب مكنون لا يمسه  
 الا المطهرون تنزيل من رب العالمين وبمواقع  
 النجوم وانه لقسم لو تعلمون عظيم هو الاول والآخر  
 والظاهر والباطن وهو بكل شئ عليم اقبلوا سامعين  
 مطيعين خاضعين بحيلكم ورجلكم وجنودكم  
 وانا سكم بحق من شق سمعكم وابصاركم وخلقكم

من نار السموم اجب ونوكل باطارش ملك العمار  
 ويا ديباج ويا ابن ظريف ويا ابن عفيف ويا محمد  
 الغواص ويا امر الزمان توكلوا بجر هذه الجريمة  
 الى المكان الذي فيه المال والنوال ولا تعصوف  
 فيما امرتكم به واروا بعهد الله اذا عاهدتم ولا  
 تنقضوا الايمان بعد توكيدها وقد جعلتم الله  
 عليكم كفيلا الوحات العجل الساعة بارك الله  
 فيكم وعليكم والبخور وقت العمل معه سائر  
 وسندروس وحاصلان وتعين الجميع في دم ديك  
 ابيض وتعمله حبوب مثل الحصى وتحفنه في الظل  
 ثم تأخذ الجريدة وتضعها على الحمل المتهم فان كان

الذي فيه الخبيثة والذين  
 الكثر او غيره وتعد  
 القرية سبع مرات

الموضع فيه شيء فانها تمشي اليه وتقف عليه واذا  
 لم يكن فيه شيء فانها تنط سبع نطات وان كان  
 مشغولا فانها ترتعد ارتعادا عظيما فاعلم ان كان  
 المكان مشغولا فاقسم بالقسم سبع مرات فانها تمشي  
 اليه وقد ورد وتقف على الجنية واذا اردت ان  
 تطلع بها سحرا فاكتب هذه الآية في طاسة نحاس  
 وهذا ما تكتب يوم نحش المتقين الى الرحمن وفدا  
 ونسوق المجرمين الى جهنم وردا واملأها ماء وتقطبها  
 بمنديل ابيض وتقر الغزمية والبخور عال فانها  
 تمشي وتقف عليه وان لم يكن فيها سحر فانها  
 تنقلب وينكب الماء على الارض وتقر القسم سبع مرات



هيا موش موش موش متاموش بغيرش ٣ بالله

الكبير عليكم اجبروا يا خدام هذه الاسماء والبسوا وكم

واخطفوا هذه القلعة او الانبياء ويحرونها الى موضع

الجنينة او الدفين السماء بكم ترحف والريح بكم يعصف

والا ودية بكم تهتف والله يحيط بكم اينما تكونوا

يات بكم الله جميعا ان الله على كل شيء قدير الاحاء

العجل الساعة هيا بارك الله فيكم وعليكم تسلي

باب متينة اخريدة من غير واسطة ذكر

مفيدها انه مشاها نحو نصف ذراع بغير رياضة

ومدقته على ذلك شخص من اصحابه وذكر الشيخ عبد

الباري انها صحيحة بحرية فاذا اردت العمل بها فخذ



جريدة خضر من تحلة عدل حولها شبرين بشير الطالب

وتجمل بياض الجريدة الى فوق وتكتب الحروف عليها

اي على ظهرها وهي هذه الحروف  $\text{هـ م ط}$  وهذه الغزمية

تقول زخيلة  $\text{م}$  دميعة  $\text{م}$  مروانة  $\text{م}$  قرانة  $\text{م}$  شميخ  $\text{م}$

تملخام  $\text{م}$  موطوشام  $\text{م}$  نواشام  $\text{م}$  شنوشام  $\text{م}$  اقش  $\text{م}$  قشموش  $\text{م}$

وكشيخ  $\text{م}$  توكلوا يا خدام هذه الاسماء بجر هذه الحرسدة

الى كذا وكذا بحق هذه الاسماء الوعاء العجل الساعة

بأب استطاع العاشر وهو اذ تقريظ له تلاوة

ايام بلا خلوة ونقر الدعوة دبر كل صلاة سبع

مرات وبوم الثالث تاخذ لك سكينه ومطرقة

وتجلس في الموضع الذي تريد استطاق عامره وتطلق

مخزوك



البيتة وقهر الفراغنة بكر يائه وتعر كل شيء لانزليته



وأنطاعت ملوك الجن والانس لعظمته ولا سره

وتزلزلت الصخور الصلاب لقدرته وتصدت

الارض واقتدت للبال وقهر الكل ونهض المساء

واختار الخلق وقسم الرزق وحكم الامر على الانبياء

فلما راد الامر والامعقب حكمه ارسل الرسل

بالبينات واظهر لهم الكرامات والمعجزات وامرهم

بالتكبير في اوقات الصلوات باسمه ادعوكم

بامعاش النفوس اللطيفة المخلوقة من الارواح

الفلكية والقدره الملكوتية هيما يحري

البحر وطلوع الشمس وسير الدواب وسكب

الامطار وهبوب الرياح وطلوع المنازل وقمقرة

مقاتل



مقاتل ودرجوع الآخر واستقامة الزهره ومقارضة

عطاره ومخالعة الفصول والطوالع واليوم والذرة

من الطالع والدقيقة ذلكم الله العزيز الحكيم انتقها

الارواح الاما ساكنكم طريق الاجابة بحق اسم الله

الذي تكلم به ملك المرخ سمسمائيل وصمصماييل

لا اله الا هو الخالق القادر الذي تساقطت منه

روس الملائكة الكروبيون ودكت اجساد وغيبض

الملا وساحت البحار الى الارض وبحق الاسم الذي

الذي تكلم به الملكين الموحكين بكم يا طه يا مثل

ويا غنميا يئيل انزلوا بالسكينة والوفار واجبلوا

لى كل ساكن وجيار وكل من هو مستخف بالليل



محصول جو سنت      محصول جو سنت      محصول جو سنت      محصول جو سنت



سُكِبَاتُ بِمُخَالِقِ الْحَيِّ الْقَيُّومِ الرِّزَاقِ ذُو الْقُوَّةِ الْمَتِينِ

سَلَامٌ عَلَيْكَ أَيُّهَا السَّيْرُوسَا الْكَرَامَاتِ الْمُصَيَّنِ طَلُّهَا الْخَالِقِ

عَلِيمُوثَا الرِّزَاقِ هَيْمُوثَا الْقَادِرِ ذُو الْقُوَّةِ الْمَتِينِ

مَنْزِلُ النِّعَمِ وَمَنْزِلُ النِّقْمِ عَمْرُوثَا أَيْدُوسَا سَمَكُوسَا

كُلُّ مِثْيَى هَالِكٍ إِلَّا وَجْهَهُ لَهُ الْحُكْمُ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ آه

آه آه آه النَّارُ لِمَنْ عَصَى اللَّهَ الْمَلِكَ لِحِبَارِ تَقْدِمِ يَا هَذَا

ابْنِ الْعَامِرِ وَأَنْطِقْ وَتَسْكُمُ وَأَجْرُنِي عَمَّا سَأَلَكَ عَنْهُ

بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ وَعَلَيْكَ أَنْطِقْ بِالَّذِي أَنْطَقَ النَّمْلَةُ

لِسُلَيْمَانَ بْنِ دَاوُدَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَقَالَ الْوَالِجُ لَوْ دَعَمَ لَهُ

شَهِدْتُمْ عَلَيْنَا قَالُوا أَنْطَقْنَا اللَّهَ الَّذِي أَنْطَقَ حُكْمُ

نَسِيٍّ وَهُوَ خَلَقَكُمْ أَوَّلَ مَرَّةٍ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ فَاتَى



اقسم عليك بجرأيل وميكائيل واسرافيل وعزرائل

والملائكة المقربين وهم عن ذكرهم لا يفزون

رب الارباب عناج الامور الصعاب ومسبب

الاسباب الذي افطاعت له الروم الشاخصات

لعظته وفلت الرقاب لجبروته وسبع كل شيء

طوعا لامره وهيئته فهو نور النور ونور الخضر

له كل جبار عنيد وشيطان مرید مثل النور على

الطور في كتاب مسطور وهوائه الذي لا اله الا هو

له الحمد في الاولى والاخرة وله الحكم واليه ترجعون

ابني عباد الشمس اي عباد السما اين عباد الارض اين

ابني النصاري اين اليهود من كان منكم من اشباح

الروح



ارواح اليهود فان اقيم عليكم بالعهد وما كتب

في الرأيايت السود ومن ابيع الملة من البحر لمود

ونبوراة موسى ونر بوراود ومن كان منكم من

التيح ارواح النصارى فان اقيم عليكم بالانجيل

الطاهر انجيل عيسى ابن مريم وانجيل برقين وما في

انجيل القبطيات ومن كان منكم من اشباح ارواح

المسلمين فان اقيم عليكم بمجد صلي الله عليه

وسلم خاتم النبيين الا تفلوا على واتوني مسلمين

انطق وتكلم يا عامر هذا المكان واخبرني عما سالك

عنه بارك الله فيك وعليك

صفة شق الارض المتهومة الماخوذ عن اعله بحرب صحيح



تخرج به الدفين وطريق العمل به وهو أنك تتطهر  
وتصوم سبعة أيام بالرياضة ولا تأكل روح  
ولا ما خرج من الروح ثم بعد ذلك وقت الغر الأول  
تصلي ركعتين لله تعالى بالغائقة وسورة الاخلاص  
عيد والمعوذتين <sup>عدي</sup> ثم تعمل دائرة وادخل من داخلها  
ثم اقرأ القسم والبخور من داخل الدائرة تقول  
بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله الذي لا يضر مع اسمه  
شي في الارض ولا في السماء وهو السميع العليم  
وتكون عملت الدائرة بسكين بولاد سبع دوائر يعني  
دورات بما ذكرناه لك والبخور عود ثم اقعده في الدائرة  
وانت تقول قوله تعالى ثم شققنا الارض شقا

فابتنا فيها جبا وعنا وقضا وزيتونا ونخلا  
وحدايق غلبا اذا السماء انشقت واذنت لربها  
وحقت واذا الارض مدت والقت ما فيها وتخلت  
واذنت لربها وحقت اذا زلزلت الارض زلزالها  
الى اخر السورة بحرف هذه الايات الشريفة اجيبوا  
واحضروا يا زوبعة وانت يا شهورش وانت يا برقان  
وانت يا ميمون وانت يا صاحب الروس اجيبوا واحضروا  
وشقوا هذه الارض واخرجوا ما فيها من الذهب والفضة  
واي معدن كان وكل نوع من مخرجها اخرجوه على وجه  
الارض بحسب ما قسمت به عليكم وانه لقسم لو تعلمون  
عظيم تقرأها وانت في الدائرة اع فيظهر لك الخدام

ويخرجوا لك كل ما فيها من الذهب والفضة واصرف  
 فيما بعد باخر سورة الجمعة قبل ان يخرجوا لك من  
 الدائرة وافتح لك منها طريق واخل باقيها وكن  
 حاذقا ويكون عندك رفيق اذا خرج الدفين ياخذ  
 وانت في الدائرة وتحرس على روحك بالحجب العظيمة  
 عليك باستقامت الطريق والله اعلم  
 عزيمة جنيمة لثق الارض المتهومة بالدفين  
 من غير حفرة تشقها الخدام بالاسما وهو باب غريب  
 لا يوجد مثله في كتب الروحانية فاحفظ به  
 اذا وقعت على مكان فيه خيبة او استدليت باب  
 من ابواب الصرع والتليس ولم تقدر على تحضيره

وأردت أن الخدام يظهرون لك من أي شيء أو من مكان  
 على الباب الذي في هذا المكان الذي فيه المال أو كانت  
 به صخرة ولم يقدر على رفعها فتطلق البخور وهو في  
 يدك اليسرى ثم تضع يدك اليمنى على الصخرة أو على  
 باب المكان الذي فيه الدفين وتقرأ الغزمية سبع  
 مرات فإن ذلك الباب يفتح والصخرة تزول عن  
 موضعها وهذه صيغة القراءة تقول اياه ياه بيه  
 قدوس يا من قامت السموات والأرض ووضعها لنسأ  
 بامرهم وقد رنا فيها تقديرا ارتفعنا ايتهما الصخرة من  
 هذا المكان كما ارتفع عيسى ابن مريم إلى السما باسم  
 أصباوت ٣ ايل ٣ ياه ٣ قدوس ٣ وبالا اسم الذي

ارتفع به عيسى وادريين مكانا عليا ارتفعوا اليها  
 الصخرة عن هذا المكان بحق من يقول للشيئ كن فيكون  
 وهذه صفة البخور حب البنج ووشق وحرمل  
 ووبر صوف جمل وفلفل ابيض يدقوا ويغجنوا بخل  
 خمر عتيق ويعملوا قدر سبع بنادق وكلما تقرا العزيمة  
 مرة تغري بندقة ثم يكمل باس عشرة اشغاف  
 والجبال والارض واظهار كل دفين وكل خبية  
 فاذا اردت ذلك فاطلع لخللا وخذ معك بزر رشوك  
 وجب خردل وعودان وشعر ذيب وشعر كلب اسود  
 وشعر ضبع وشعر فار ودم بقر ودم جمال ودم بني ادم  
 ثم تعجن بجميع في الدم المقدم ذكره وتكسيهم مثل البنداق

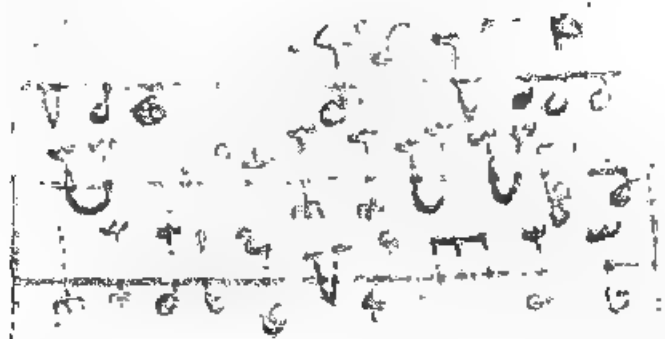
وتأتي الى المحل المتهوم بالدنيا او اللقية او الخبيثة  
 ثم تأخذ بحجرة فيها نار وتخطها في المحل الذي فيه نجاسة  
 وتقرأ الدعوة احدى وعشرين مرة وانت تقول  
 يا خدام هذه الاسماء بحق هذا المحل فانك تجدد الارض  
 تهوى واذا اردت نسف قل فتتعد عليه وتحضر  
 جريدة طول اربعة اذرع ثم تكتب عليها الغرمية  
 وتتكلم عليها بالغرمية احدى وعشرين مرة وانت  
 تقول اقسمت عليكم يا خدام هذه الاسماء ان تنسفوا  
 هذا التل فانه ينسف ولم تتعب ولم تشق فانت  
 هذا مجرب صحيح والله العظيم مجرب صحيح ولم يخط ولا  
 مرة وتقول هذه الغرمية اقسمت عليكم يا خدام



هذه الاسماء وبأعاش الأرواح العلوية والسفلية  
ان يجيبوا دعوتي وتقضوا حاجتي بحق رقت مرهش  
وبحق اميركم صاحب الطاعة عليكم طارش وبحق  
حوسم مع دوسم وبحق أهيا شرا هيا وبحق الاسم الذي  
خلقت به من نار السموم وبحق شياص رقصوم صاحب  
البرق العظيم وبحق صاحب جبل الغمام وبحق الأربعة  
الشرقية إلى الغربية إلى البحرية إلى القبلية ترزلت  
الوديان وخرج منها الف عفريت وشيطان يكونوا  
اعوانى اجب يا تلهوت وحرك شرك المشوت واعجل  
بالحضور الحضور النشور النشور من قبل ان يسخط الرب  
عليكم فتزدها على أعقابها او تلعنهم كالعنا

اصحاب السبت وكان امر الله مفعولا ايها تكونوايات  
 بكم الله جميعا ان الله على كل شيء قدير اجب يا طارش  
 بحق الله وبما جرى به القلم من عند الله الوخير خلق الله  
 محمد بن عبد الله وبعز عز الله وينور وجه الله اجيبوا  
 بحق ياه ياه وبحق رقت رقت وبحق الملك الغالب  
 عليكم ابا يعقوب الاحمر الوحا العجل الساعة ٣  
 بارك الله فيكم وعليكم تسليما لاظهار الخبيصة  
 تقول يوم الاربع ساعة زحل اشتمخ ٣ شماغ ٣ خيط الاء  
 امان ٣ الشال عوفاء ٣ طهيد ٣ خيدار ٣ فيدار ٣ اد ونا ٣  
 تقرأهم ٣ وتبخر بالسندروس وعرق جناح وتقول  
 اجيبوا يا خدام هذه الاسماء والقلطريات واكشفوا

هذه الدفين وأطروا عامره يكتب على جلد ضبع مدبوع  
 هذا الخاتم وعزم عليه بهذه الاسماء بعد ان تقضى  
 حاجتك ارم الجلد بالخاتم في مطرح الدفين فانه ينقل  
 واقرأ هذا الاصراف سورة الجن وسورة الزلزلة الم  
 امثنا سبع مرات وهذا الخاتم الذي يكتب على جلد الضبع



بالحجج الخاتم وكل

باب شق الارض بلا واسطة تأخذ قمح عتيق

وریش حلایة وكون اسود ولبان ذكر وسندروس  
 وتتحق الجميع ويغن بمبعة سائلة ويحبوا مثل الحمص  
 وينشقوا في الظل ثم تاخذ بحجرة حديد وتجعل فيها  
 نار قوية وتجعلها في المكان المتهم وتبخر بالنجم  
 المذكور وتتلوا القسم وانت دايرة حولها فان الارض  
 تمور وتنشق في الوقت والساعة باذن الله تعالى  
 وذلك بعد الرياضة وصوم ثلاثة ايام تقول  
 شريش كهرش طروش اهاهلوي طارش  
 طالوش طارش درها درهن محيوش شاخ  
 شايخ رب النور الاعلى القدير الواحد اياها العون  
 المتوكل بهذه الارض وشق هذه الارض واظهر

واظهر وبين الدفين من الذهب والفضة الذي في  
هذا المكان بحق طارش ملك العبر وبحق هذه الاسما  
عليكم الوحا العجل الساعة ثم وكن  
بناش مشق وتنسف قسم فرع بابل يتلى على الارض  
تنشق وتنسف تقسم عليها احدى وعشرين مرة  
تقول ايهوش انعاوش ربوعش هوش لرتشن  
لونش هوش مرنش نهوش تنوت عقيب علوت  
نشاش بشاش تربويل اوشهروايت تاوتوي برهف  
نيل ترش كيش ميتا اها شراها ادوناى اصابايت  
الاشداى كوهاه نبوش ايوش بايوكش طالوش كرمطوش  
عقش مكان بحق هذه الاسما افسفوا تراب هذا المكان

واخسفوه بحق خاتم سليمان بن داود عليهما السلام عليكم  
 وما اولاكم من الطاعة فان تاخرتم اخذتم ودميتم  
 بشهاب ثاقب وسلط الله عليكم السيد ميظرون  
 الاخذ بنواصيكم بالسوط الذي فيه ثلثمائة عقلة يضرب  
 بها وجوه المردة والشياطين فيضرب بها وجوهكم  
 وادباركم فتصيروا هباء منثورا وكان الله على ذلك قديرا  
 انسفوا الارض نسفا وشقوها شقا واظهروا جميع  
 ما عندكم بارك الله فيكم هياها من قبل ان ازجركم  
 بنزحات النار بالملايكة بالصافات صفا والنাজرات  
 زجرا فالتاليات ذكر ان الحكم واحد رب السموات  
 والارض وما بينهما ورب المشارق انا زينا السماء

بزينه الكواكب وحفظا من كل شيطان مارد لا يسمعون  
 الى الملاء الاعلى ويقذفون من كل جانب دحورا ولهم  
 عذاب واصب الا من خطف الخطفة فاتبعه شهاب  
 ثاقب هياها العجل الساعة الوحا والبحر  
 لبان ذكر وكزبرة يابسة تم وكحل فان شئهم فائس من  
 يوما لا رباب دولته لا بد من ظهور هذه الكنوز  
 قبل خروج المهدي وقبل المسيح فاذا جاءكم رسل مسلم  
 تتحققون صدقه ودلكم على كثر من الكنوز فانظروا  
 فان كان اكثر روماني او سرياني او فرنجي فاستوثقوا  
 منه بالعهد والميثاق ودعوه يتقدم امامكم وليكن  
 معكم بخور الفتح وهو الذي علمه لي كيوان الملك الذي

تزل من السماء السابعة واطلعت على كنوز الارض  
وهو هذا بخور الفتح مبعده يايسة ظفر عفرية سندروس  
نرجان كندر كلح عطب حبق النهر اجمع نوى ثم  
عشيق اجزائنا وية يسحقوا جميعا سحقا ناعسا  
ويجتنوا بدم وطواط ويحبوا ثمانية وعشرين حبة  
فاذا اوصلتم الى المكان ورايتوه مظلم او ظهر منه نور  
او نار فقد نجح المطلب فاذا كان فيه صور وثمانيل  
او ضارب او حيات او عقارب او وحوش فلا تخف  
بل يكون معك طين من طين القربوس فصور صورة  
منه مثل الصورة التي رايت في الكنز وتكتب على كل  
صورة هذه الاحرف وتضرب رقاب الصور بسيف قاطع



فان جميع حركاتهم تبطل باذن الله تعالى كل ذلك

والبغور عمال وهذه صفة الاحرف وعدتها خمسة وعشرون

ا ب ج د هـ و ز ح ط ي ك ل م ن هـ ا و ا ب ج د هـ و ز ح ط ي ك ل م ن هـ ا و

فان كان في الكثر نارا وودخان اوصاروخ اورادخ

او شبي يرتفع او ينخفض فترى اليه قربا نامها

ذبحت وان كان قد افاض حسن او غرابا اسود فان

حركاتهم تبطل باذن الله تعالى وان كان المانع زملا

فتأخذ رجا نجدى صغيرا تركبها على ظهر بنت بكر

وتأمر اخي تطحن بالفارغ وتكون قد كتبت قبل ان

تدورها هذه الاسماء على الرجا فان فيه سرا عجيبا وهذا

ما كتبت ح ل ح د و ز هـ د ل ب ط و د د هـ ب

فان الرمل يذهب وان كان المانع مآ في

فسقية او بيرا وقناة فتذبح الذبيحة ولا تسمى

وترميها في المكان فانه يبطل حر كات ذلك جميعه

فان يترى في المكان وهو ان الكثر اذا كان بابه يفتح

للشرق فقربانه عجل اصفر وان كان للقبلة فقربانه

خاروف اسود ليس فيه بياض وان كان للفريق

فقربانه قط اسود وان كان بحيرا فقربانه خنزير

فان لم تجد قرب فان لم تجد فخروف ابيض بطيح فانه

اجود القرابين الى الكنوز وذبح هو لا بغير تسمية

ومهاذبحت فارميه في المكان وانت تقول عند

الرمي وعند الذبح هذا قربانكم الذي تعهدوه منكم  
 اليكم هذا جميعه والبخور عمال المتقدم ذكره وهو بخور  
 الفتح والغزائم السلمانية التي ستاتي ان شاء الله تعالى  
 ويجب تكون مقلد لها وهي بحجب السبعة وبحجاب  
 القفل والذي بينك يكون ذلك فانك لم تأخذ من  
 المال شيئا وما تأمر الادفقتك ياخذ والمال دانت  
 مشغول بالقرابة في الغزائم والبخور وذبح القرابين  
 ليحفظ من ياخذ المال ومتى ما استغلت بشي من  
 المال ربما يخذل شي من الغزائم او من البخور فيفضل  
 باب الكثر واياك والمخالفة فتهلك وتعدم  
 بالغزائم السلمانية ثمانية وعشرين مرة على كل قرص

من البخور وذلك على عدد منازل القمر فان حركات تبطل  
عزمية فتح الكنوز تقول اقسمت عليك  
بالاسم الروحاني الا ما اخذت سمعهم وابصارهم  
فسبحان من ليس كمثله شيء في الارض والسماء  
وهو السميع العليم ستمخا هم مشيمسا كبتا طولشا  
مشير اكياطينا قالوا سمعنا واطعنا غفرانك ربنا  
واليك المصير اسجدوا بحق هذه الاسماء اقسمت عليك  
يا طاهرهش وانت يا فقطش وانت يا مقيال  
وانت يا برجوال بحق هذه الاسماء الا ما امرتهم  
اعوانكم المتوسكين بهذه الاماكن ان تستمعوا عزيمتي  
وتسمعوا كلامي وهذا القسم الموكل بكم وان تنصرفوا

وتبعد واعن هذا المكان بلا اذية الى ولا الى من معي  
 الى حين انصرف انا ومن معي عنكم بحق هذا الاسم الذي  
 اوله ال واخره ال وهو ال شلع يعوي يوبيه يه قره  
 بئكة بتكفال صقي كئي ميمال ميظمي لك يا ال بحق  
 هذه الاسماء انصرفوا عن هذا المكان الى ان انصرف انا  
 ومن معي عنكم بارك الله فيكم وعليكم وانه لقسم لو  
 تعلمون عظيم ولا تنزلا تتلوا هذا القسم والبخور المسمى  
 يبخور الفتح عمال الى ان تفرغوا من شغلكم وتكون  
 كسبت بحجب التة تاتي ان شاء الله تعالى بمسألة في وقوف  
 الماء المصنوع وهو يكون اما في فسقية او في حوض  
 او في شط او في وسط المكان او في جنب المكان

وانت داخل وهو اذا التفت شيئا من الماء كان من اليك  
من ذلك المصنوع فيسد عليك حتى تكاد تنفطس فاذا  
كان الامر كذلك فانقش هذه الاشكال السبعة  
على شقفه نية وتطرحها في ذلك الماء المصنوع  
الذي يظهر في ذلك المكان وتكتبها ايضا على شقفه  
جريدة خضرا تكون طولك وتكتب عليها الاشكال  
المذكورة وتجعل بجريدة على وجه ذلك الماء فانها  
لم يتحرك عن موضعه ويجزوه ميعه سائلة شقرا  
فاذا رايت ما يحضرك في المكان فاشرب به بتلك  
الجريدة فلا يخيفك شيء ابدا من الموانع الروحانية  
والمرودة والشياطين وهذه صفة الاشكال السبعة

التي تكتب على الشقفة وعلى شقة الجريدة ( )  
 ثم تكتب هذه الحروف العشرة في انا ويحي  
 ويشربهم الداخل الى المكان قبل دخوله ( )  
 فانه يامن من شر الموانع وايضا تكتب  
 هذه الاحرف السبعة سبع مرات ويمحوها ويشربها  
 الداخل الى المكان تكرر الاحرف وهي هذه ( )  
 وايضا تكرر الاحرف العشرة الى ان يردوا وتكتبها  
 في اربع رقايع وتلصق كل رقعة في ركن من اركان  
 المكان فانهن فيبطلن اثنتين وسبعين ما نفا بعد ان  
 تعزم بهذا القسم وانت داخل تقول الدميغ  
 ونيداع رقطايشل حطلايشل بشنفا د شينو قال

أَرْشِيَالِ اجْجِبْ يَادْ زَعَالِ طَفْطَطْ هِيلِ بَعَطْ طَهِيلِ  
قَطَطْ طِيلِ قَهْطْ طِيلِ لَقَفْ جَعْلِ اقْتَمْتِ عَلَيَّ  
يَا خَدَمَ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ بَارِكْ اللَّهُ فِيكُمْ وَعَلَيْكُمْ أَهْبَطُوا  
وَقُولُوا بَعَادَ هَذَا الْمَكَانِ الْمَوْكِلِينَ بِحِفْظِ مَا فِيهِ  
وَأَخْرِجُوهُمْ مِنْهُ وَأَبْعَدُوهُمْ عَنْهُ وَاجْبُوا مَا بَيْنَنَا  
وَبَيْنَهُمْ حَتَّى تَقْضَى حَاجَتُنَا مِنْهُ بِحَقِّهَا شَرَاهِيَا أَوْثَانِي  
أَصْبَاوَتِ الْأَشْدَايِ ضِيغْلَهْ يَا مَشْعَبِي يَا حَوْشِ  
يَا مَلْنِي يَا ثَلَيْنِي يَا جَلْجَحْ يَا هَشْفَعِينِ يَا نَلَيْنِ  
يَا تَلَيْنِ يَا هَزِيلِ يَا أَبَاهَايْمِ يَا رَحِيلِ يَا أَرْدِيدِ  
أَهْ أِهْ أَيْهْ وَلَهُ هِيَهْ اسْمِيَهْ أَشَقَعَقْ سَاهُومِ  
هَاهِيْمِ يَا حَكِيمِ صَدَقْ عَلَى يَاعِ وَهُوَ اسْرَطِيلِ أَيُّهَا الْمَلِكُ



بحق هذه الاسماء عليك بلغ بلغ أهيلاً أهيلاً هذا  
 اول ناراحميا انت الله لا اله الا انت يا حي يا قيوم افتحوا  
 بحق هذه الاسماء عليكم أفوا وينوف متهوف كهنوف  
 دزهاروف رهم ريان ساروف وغضب الله عليهم  
 واعنهم واعدهم جهنم وسات مصير اخذوهم واهلكوهم  
 وكذلك اخذ ربك اذا اخذ القري وهي ظالمة ان اخذه  
 اليه شديد ولا تزال تتلوا هذه الغزمية وبخور الفتح  
 عمال المقدم ذكره الى ان تقضى شغلك بهذا بخور عظيم  
 لتبطل سايح الموانع الموكلين من ارواح الجان  
 والمردة والطلسمات والعفاريت بوخذ من رقبة  
 جمل امشقر شعر يقرض وحلقت وقطران وثوم وميعه

سأبله وسندروس وحصابان ذكر يدق الجميع ويقرض  
الشعر عليهم ويعملوا بنادق ويعجنوا بخر القربان وتجنر  
بهم وقت الحاجة فان كانت الحركات التي في الكثر مثل  
دبح او مشط او ضارب او حية او راعي او نارا وبيع  
او فالج او سارق او من سائر صور الاشخاص سواء كان  
لها حسانية او شغوص بحرفة عليها حركات متوكلين  
بحركاتها بخر بغير التبديل الذي لسائر الموانع المتقدم  
ذكره جتين بالزوج وان كان غير ذلك فتبخر بثلاث  
جبات او بواحدة واحدة وهو روت ابن ادم يا بس  
جزئين ومن البكريت الاصفر خمسة اجزا ومن قلامة  
حافر فحل اشبه ستة اجزا ومن نوي الخروب سبعة

اجزا ويعجنوا بدم عبد اسود بعينيه حمرة ويحببوا  
 ويعملوا بئادق ويحففوا ويشالوا الوقت لحاجة ثم يعمهم  
 ايها الطالب ان مطلب السيف ومطلب الكياس ومطلب  
 الاعلى حركاتهم كمثل الصارخ وهو ان تنظر الى الصرخة  
 الى اى جهة هي لا تدخل في الباب وانت واقف بل ادخل  
 وتسمع قاعدا فان الملك لا يصرخ على قاعد مسبح فاذا  
 دخلت واخذت حاجتك فارم في كل خطوة دينارا  
 او شيئا مما اخذت فان الملك ذو غيرة الا اذا كنت  
 تحفظ من الاسرار ومهلك النوم تصوم عشرة ايام  
 تأكل في كل ليلة نصف اكلة من خبز الشعير والزيت  
 الطيب والزبيب العبيدى وتكون في خلوة ومعك

سورة يس واما بخور مهلك النوم بزر خروج ومسك  
وعنبر وجب عور فرمان وضوابط عزيمة  
الفتح لباب الكثر تعد سبع مرات هذه العزيمة  
تقول طاش طوش خير وش خيخ اخريج خردم  
خروخش اش اش بحق باش افغ الباب وهذا بخور  
الفتح وهو بخور دعوة زحل وهو ميعه يابسة  
وسندروس واظفار العار و زنجار عراقى وكندس  
ويكخ قناوشق وحطب ورد وحبق النهر ونوى تمر  
عتيق ونوى البلع وحبق التماس اجرام مساوية  
تدق وتعمل حبوب في الاماكن التي فيها  
الرعد والبرق او دوى فاقر اسورة الرحمن والدخان

يعنى حب الحمص

واقرأ الغزائم السليمانية والايات المتعلقة بها وانت  
 واخل ثم تقول اخفضوا اصواتكم فاني متعود بكتاب  
 الله تعالى ثم تقرأ انا انزلناه في ليلة القدر الى اخرها  
 ثم تقول اترك ايها الملك (عِيقَمِيَايِيل) وابطل عنى  
 حركاتهم انت ومن معك من الملايكة بحق الاسم  
 الذى خلقت منه فانه ينزل اليك ويبطل عنك جميع  
 ما سمعته وبخوره قصص وعود واذا كان المانع ديكاً  
 بخوره عرف ديك وان كان المانع حنشا بخوره جلد  
 حنش وان كان المانع هوا اذبح عليه قط بري  
 ولبخ عليه بدمه فتايل وسقسقها بزيت طيب  
 وقدها وادخل واذا كان المانع زيبقاخذ عترة صغيرة

اذبحها وخذ من دمها ولطح به فتايل قطن وقدحاً  
 واكتب من دمها ايضا على اظفارك هذه الاحرف اب ح ط س  
 ع ق ر م ص ف ع وعلى اعلا سرتك هذه الاحرف  
 مقلوبة ع ه ح ر ن ثم يتخربلادن ومسطكاً وقتلوا  
 قوله تعالى الاخلاء يومئذ بعضهم لبعض عدو الا  
 المتقين الى اخر السورة فان حركة الزبيقي تبطل باذن  
 الله تعالى وان كان المانع سيفاً فهي الحركة الهندية  
 فتنتظر الى السيف ان كان ذباً بآيته من اسفل او من فوق  
 او بالعرض فتأخذ فتدفعه على باب المكاف  
 وتمشي وانت داخل تقدم الرجل اليمنى على اليسرى  
 وتجعل اطراف اصابع رجلك اليسرى عقب الرجل اليمنى

وادخل وانت تؤذن وتقيم الصلاة ويكون وقت  
 الاذان اي اذا كان فان حركات السيف تحت رجلك  
 من داخل الباب فاحفر تحت رجلك وادقر القنفذ  
 والكتب على امشاط رجلك لكل بنا مستقر وسوف  
 تغلظون وان كتبتها على اقصاب رجلك كان ابلغ  
 وان كتبتها بمداد كان افضل وان كان المانع دخان  
 فخذ معك كتف كلب وورق مرسين من اربع شجرات  
 ثم تكتب على الكتف هذه الاحرف لاحب طواح دروي  
 وعلى اجانب الاخر دره خ اد ط رح وتقدم الى الدخان  
 وتشير اليه بالكتف يبطل واذا اخذت حاجتك ادر  
 المرسين في طريقك وان كان المانع نارا فانظر من

أي الجمادات تخرج فان كان لها حس او تخرج فوجبا  
 ولها السن فان كان لها السن فقد شتم خنزير اعمله  
 في خرقة جديدة وضعه في قدر واغل عليه ثم اصنع  
 من الخرقة فتايل فاذا ارايت النار فقدم منهن  
 فتيلة وخذ القدرة واكسرهما وارم شقفها في النار  
 فانها تتخذ وان كان ما لها حس ولا السن فخذ من تراب  
 المكان واعجنه ببول واعمله شقفا وارميها في النار  
 تتخذ وان كان المانع ماء مصنوعا فصب عليه  
 جرة ماء معين وقل عند صبها بل نقذف بالحق على  
 الباطل فيدمغه فاذا هو زاهق ولكم الويل مما  
 تصفون وقل يا اهل الحق وزهق الباطل ان الباطل كان



زَهُوقًا عِيْدَهُ فَانْه يَبْطُلُ وَإِنْ كَانَ الْمَانِعُ أَسَدًا أَوْ لِبْوَةً  
 أَوْ ثَعْبَانًا أَوْ حِيَّةً أَوْ غَيْرَ ذَلِكَ فَتَأْخُذُ كَفًا مِنْ رِمَادٍ  
 وَرَمْلٍ وَتَقُولُ عَلَيْهِ الْكَلَامَ سَبْعَ مَرَّاتٍ ثُمَّ يَطِيلُ عِيْدَهُ  
 مَطْبَايِيلُ قَفَائِيلُ يَأْمَقْمِهِمْ سَطْلِيَانِيلُ مَهْمُهُ  
 خَدَوَا وَابْطُلُوا بِقُدْرَةٍ مِنْ يَقُولٍ لِلشَّيْءِ كُنْ فَيَكُونُ  
 وَقَرَشَ عَلَيْهِ مِنْ ذَلِكَ التُّرَابِ الَّذِي فِي يَدِكَ وَعَلَى كُلِّ  
 شَيْءٍ ظَهَرَ لَكَ مِنَ الْأَشْخَاصِ الْكَائِنَةِ فِي الْمَكَانِ يَبْطُلُوا  
 بِخُورِ الْكُشْفِ الَّذِي عَلَيْهِ الْأَعْتِمَادُ وَبِهِ تَتِمُّ سَائِرُ  
 الْأَعْمَالِ وَهُوَ بِخُورِ الْحَوَاشِي الْمَطْلُومَةِ وَيُسَمَّى بِخُورِ حُلِّ  
 الْعُقُودِ الْهَنْدِيَّةِ وَهُوَ لَادِنٌ وَعُودٌ وَكَلَخٌ وَمَقْلٌ  
 أَزْرَقٌ وَقُوسَانٌ وَمِيعَتَيْنِ وَسُنُورٌ وَرُومِيٌّ وَكُلُّهُ

هندي وعرق صالح ومسحط هندي جرجانة مغربية  
 شجرة ذات الرحيل لبان ذكر عاقر قرحا شجرة الرنياس  
 مثادنة عدسية حب بان نواج قرصى مصطفى معلقة  
 يسحق الجميع وينجى بخر القربان ويحيى على قدوما  
 يختار من الجيوب وتبخر منهم عند كل عمل وله عزيمة  
 عندما يسحق وهذه تقول عند السحق مالك كالم  
 كل لكم علم سام ضيغم حابر كهف نشف قش نصا  
 عرك ملح نصص ماس ملح عقل شمن شتا فسا  
 صعلى هملك حامع كهه يعص امف الس يعص صمه  
 كسر صمه اسين النار ذات الوقود فاصبح يا بسا  
 يا بسا اهبها شراهبها كالم موسى على طور سيناء ثم ردونا

اسفل سافلين لكم دينكم ولى دينكم  
 فانتم اعلم ان هذا اللوح يبطل جميع الموانع الحكيمة  
 التي ومنعتها الفلاسفة على المكنوز معتقدين  
 الرجعة اعتدوا هذا الرصد منعاً لما هم حقيق  
 يعود والى وهذا اللوح يبطل جميع موانعهم باذن  
 الله تعالى واعلم ان هذه الاسماء وبخورها تطيعها  
 جميع الروحانية والمردة والشياطين واعلم ان  
 هذا السبع لعضاء حوايجك من جميع الطرق ان  
 احسنت تدبيره ووضعه ولا تحمله الاوانت طاهر  
 البدن والشباب وصوم ثلاثة ايام متوالية ثم تحبسه  
 وصورة العمل لوح غاس احمر مطهر وتنقش فيه يوم

الاحد وانت صايم وهذه صورة وضعه كما قرئت

ك  
ح كاء اقرنا من السماء فاختلط به فبات  
الارض فاصبح هشيما تذروه الريح  
هو الله الذي لا اله الا هو عالم  
ه الفيب والشهادة هو الرحمن الرحيم  
ي يوم لا رفة اذ القلوب لنا نحن جرحا فليمن  
ع ما للفلانين من حليم ولا شفيع يطمع  
ع علمت نفس ما احضرت فلا اقسم بانفس  
من اجوار الكس واللبس اذ اعسس  
ص القرآن ذي الذكر ميل الذين  
ق كفروا في عزة وشقاق

تامة قوله تعالى وانه لتتربل رب العالمين ترل به

الروح الامين على قلبك لتكون من المنذرين بلسان عربي

مبين لاظهار الجبايا والدفاين من اراد ذلك فليخذ ديك

افرق ويكتب هذه الآية ويربطها في خرقة من ثوب بكر

غير بالغ يعني بنت وتخطها بابرة في جناح الديك وترسله  
 في الموضع الذي تريد في وقت زوال الشمس من يوم الأحد  
 فانه يعقف على الموضع ويحفر برجليه او بمنقاره ويظهر  
 ما فيه والسلام ثم يذهب بخور الكشف الكبير  
 وهو ان تاخذ على بركة الله تعالى اربع دراهم مبيعة  
 يابسة وعشرة دراهم مبيعة سائلة وخمسة دراهم  
 مسدروس ودرهمين كون كرماني ودرهم كزبرة يابسة  
 وعشرة دراهم صبر سقطري وعشرة دراهم كرم ودرهم  
 زنجار عراقي وشعر عبد اسود وون البلوع وشعر خنزير  
 درهم وشعر قيس درهم قال الحكيم اطلت بهذا البخور  
 موانع مستين كتر افاني اطلعت على بخورات كثيرة الفتها

لكما وسموها الكشف واما هذا البخور من نسخة حكماييا  
 الذين هم اقوى باسمنا على الارواح وغيرهم فان هذا بخورنا  
 موضحا على صحة ليس فيه زيادة ولا نقصان ويسمونه  
 الكرليال والطالعة المخرج عند كل اسدة وكربة  
 ويسمونه ليطاريعين الطالب على مراده واني اطلعت  
 على اربعة كتاب فأت وجدت له تطيرا فيها وله اسما  
 يتلونها عند تبجيمه تحت السما وفي خلوة ايضا عقب  
 كل صلاة تسبع مرات وفي الليل احدى وعشرين مرة  
 والمدة والريضة ايضا في خلوة ويكون في جام زجاج  
 جديد ويكون اول العمل يوم السبت والروح او الملاقط  
 وانجاياء الكنوز والتغاور وفدي الطلاس يوم عطار د



بينوا يا خدام ما هو مخفي عني وعن من معي هيا ليطا ليوطا

هذه العزيمة تقول

أقسمت عليكم أيها الملوك العلوية والسفلية والهوائية

والمائية والنارية والترابية أقسمت عليكم

بالقدرة التي نظر الله بها إلى السموات فارتفعت وإلى

الأرض فانبسطت وإلى الجبال فقصبت وإلى البحار

فجرت وإلى الأشجار فامرقت واثمرت وإلى عيون

الأنس فنظرت وإلى الألسنة فنطقت وإلى القلوب

فخشعت وقالت أنت الله الواحد الأحد أقسمت

عليكم باسمائكم وعهدكم وبحق السماء التي نظر الله

بها إلى الجبل فجعله دكا وخر موسى صعقا وذلك كل شيء



من هيئته وكذلك لا يرى تجيبون وتكشفون ما  
 اخفوه من الطلاسم والملاقط وغيرها وتبطلون ساير  
 الموانع بعزة الله تعالى القادر القاهر دعوتكم ايها المتوكلون  
 بعزة الله القاطعة واسماه الجامعة بحق ياش كوش  
 مرتكاش مكوش مكوش انكاش كمشاط احطاساه  
 مثلاش شناما اخمد وابطل واهد واكشف عن هذا  
 المكان وان الله محيط بهم والله اعلم  
 الكنايس وهوليان ومقل ازرق وميعتين يابسة  
 وسائلة يابسة نصف معمول به بحرب صميم وهو اذا  
 اردت العمل به صم لله تعالى ثلاثة ايام بشرط الرياضة  
 وانت طاهر الثوب والبدن طيب الرائحة ثم خذ

أربعة شقف فين بلا حرق وتنقش على كل شقف  
 الاسماء الا في ذكرها وتغزهم بالعزور وهو عود قاري  
 ونوى النبق وجب علب وصندل مقاصير وقصب  
 وريره ولبان ذكروا من كل منهم بالسوا يستعملوا  
 ويعجنوا بميعة سايلة ويجعلوا بنادق ويعففوا في  
 الظل لوقت الحاجة ثم تجعل في كل ركن شقف  
 وتكون الكتابة بعد الرياضة يوم رابع يوم من  
 الرياضة والصيام ثم تجلس في اوسط المكان وتطابق  
 بخورك وتكلم بهذه الغزمية عشرين مرة فانك تجد  
 أربعة قد طلعت من اوسط المكان وتسدد اذنك  
 وتقبض عينيك وتكلم بهذه الغزمية اتم مرة ثم افتح

عينيك تجد المكان قد انتسف وبان لك ما فيه  
 فامرهم بفتح الباب وهذا ما تكتب على الشقف الاربع  
 اقشامقشا شكلا احما جسا اهل الا به جلف عكرمة  
 دلالة اطيط يعميخ احما حبشا ويسلونك غزيج بال  
 فقل يتسفا ربي نسفا هذا ما يكتب على كل شقفة وهذا  
 ما تقسم به تقول بسم الله القوي القادر الجليل  
 المتكبر العزيز المعترف عز عزته بارى النسم موجد  
 الامشام من العدم ذو القوة واللكوت صاحب العزة  
 وهجروت القوي الذي لا يعمر سلطانه ولا يورد قضاه  
 به اقسم عليكم يازو بعة الرياح انت وخذ املك  
 الهوائية ولجنادك اصحاب الرياح والزلازل وهم

سيدوك وجيرونك ودينش وبرقان والجمعة  
صاحب النار والمخالب والشيخ الكبير فرعيده اجيبوا  
جميعكم انتم واعوانكم واجنادكم وارهاطكم  
واولادكم وتبعكم كلوا ينسف هذا الكاف واظهار ما فيه  
بحق الرب المعبود العظيم الودود الذي يرى ولا يرى  
وهو بالمنظر الاعلى وبحق القدرة التي اظلم بها الليل  
واضاءها النهار واحيي بها الموتى وامات بها الاحياء  
وبحق الاسم الذي اذ اوضع على الارض انشقت وماوت  
وعلى السماوات واستنارت وعلى الجبال  
فتدكدكت وغارت وعلى البحار قتلاطت وازيدت  
فبارت وعلى الجن والشياطين فارعدت قلوبهم

منه ومارت وبغزة هلفط شلطيع اشماطون اطون  
اشتهان شيون يا واحد يا احد يا فرد يا جبار لك صنع  
كل شي الوحا الوحا يا زوبعة الرياح انت وخدامك  
الهوامية انسقوا هذا المكان وينوا ما فيه من صكر  
ودفين بحق هولا هولا جولا جولا فيوت جل جليوت  
مشكيوت ياهوت انت ياهوت لاهوت شلهوت  
شلهوت شلهوت العجل يا زوبعة الرياح انت  
واعوانك وخدامك واجنادك الهوامية انسزلوا  
وانسقوا هذا المكان وافعلوا ما امركم به طابعين  
خاضعين لله رب العالمين بحق الاسم الذي تجلى به  
على البحر العجاج فاضرب وازيد وهاج الوحا الوحا

الساعة الساعة العجل العجل من قبل ان نفطس وجوها  
 فتروها على اديارها او نلغهم كالعنا اصحاب النسب وكان  
 امر الله مفعولا ثم قال نفس صحيح بحرب عمل به  
 ومع عندي وهي عزيمة عظيمة الشان ويحضر لها  
 العلويات والسفليات والرياح والبخور لها عند القسم  
 وهو هذا كندروس سندروس وورق صفصاف اجندا  
 متساوية ويكبوا بما ورد شاي ومسك ويحفظوا  
 في الظل ويتجزئهم عند الحجة فانها تجلب باريح  
 تشور ولا تزال حتى تكشف المكان فافهم ايها الطالب  
 وتبلغ بها المقاصد فوالله العظيم الذي لا يحلف بغيره  
 اني ما نقلتها الا على ما شاهدت عيناى ووقفت

رجلای فاذا اردت العمل بها فسم لله تعالى ثلاثا  
ايام وعند اخير يوم فخذ اربعة شقف غير مطبوخين  
وتكتب على اول شقفه وثاني شقفه وهذه الاسماء

كالتري  
الاول  
الثاني  
الثالث  
الرابع

والخامس

وعلى الشقفه الثالثه والرابعه

والخامسه والسادسه

والسابعه والعاشره

وبعد فراغك من الكتابة تدفنهم في اربع

جهات وتقرن عليه خمس مرات بعد صومك ثلاثه

ايام

ايام وهذه العزيمة التي تعزم بها وهي ان تقول

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله القادر المقتدر العزيز الجبار المتكبر الى سائر

الارواح الذين خلقوا من نار السموم وهم زينور والبرقان

والكلب والشيخ الكبير راس الروحانيين اقسمت

عليكم بمجى البعور وقالق الصغور وعزمت عليكم

يا زبعة الرياح انت وجميع خدامك الهوائية

بحق المتعالى الرب القديم القاهر فوق عرشه المجيد

الضمد الدائم الدوم الغزيز الذى لا يزل عرف ولا يقهر

سلطانه وبحق هذه الاسماء الاما توكلتم بنسب

تواب هذا المكان بحق هيجليوث مشتكيوث بقيظلق



نَارُ طُقْ بِتَمْفَارِشْ بِتَمْفَارِشْ تَرَشْ تَرَشْ قِرْ قِرْ صَرِ  
 صَرِ هَيْلَا هَيْلَا بِحَوْلًا بِحَوْلًا صَفًّا صَفًّا خَطُوفِ  
 خَطُوفِ بِسَقْلٍ بِسَقْلٍ اِيَهْ اِيَهْ وَقِرْ رَاشْ وَقِرْ رَاشْ  
 حَظْلٍ حَظْلٍ رَاعِوَجِ رَاعِوَجِ وَيَاعِوَجِ وَيَاعِوَجِ فَيَعِوَجِ  
 فَيَعِوَجِ دِيَعِوَجِ دِيَعِوَجِ اَيْتُونِي طَوْعًا اَوْ كَرْهًا اَنْتِ  
 يَا زَوْبَعَةَ الرِّيَّاحِ وَجَمِيعِ الْمَوَاقِيَةِ اَيْنَمَا كُنْتُمْ مِنْ  
 مَشَارِقِ الْاَرْضِ وَمَغَارِبِهَا بَرِّهَا وَبَحْرِهَا وَسَهْلِهَا  
 وَجِبَالِهَا وَغِيَارِهَا وَظِلْمَتِهَا بِخَامَشِينَ يَلْمُوشِينَ  
 قَالُوشِ فَيَهِيبُوشِ افْتُوشِ افْتَامَرْتِ اِرْفُوشِ  
 كَيْفَ فُشِ يَطُحُ بَطِيئًا اَحْمَاسًا يَامَرْتِ اِنْ شَا  
 اَللهُ قَدْرَكَ ثُمَّ السَّبِيلُ فَيَسْرُكُ اَجِبْ يَا اَبَا حُرْزِ الْاَحْمَرِ

يَا أبا الزوابع وانت يا زوبعة الريح وخدامك وجميع  
 الهوايسة وتوكلوا بنسف هذا التراب حيث وضعت  
 هذه الشقف والاسما بحق اططهو طيل - اعزم طويل  
 فطهى عويل اجيبوا ايها الملوك السبعة انتم واعوانكم  
 وزوبعة الرياح والهوايسة بحق هذه الاسما الذى  
 تعاهدت عند باب الهيكل الكبير بيا بل علسا قش  
 مهراقش اقشامقش شقوانقش ركننا كشلخ  
 عكش طهش غزمت عليكم يا خدام اربعة اركان الدنيا  
 واربعة اركان الآخرة تاتوا الى طايعين بحق هذه  
 الاسما مشامنين عنف شيشه من بنى مرة واعزم  
 عليكم بالله العظيم الذى انتم له خاضعون وله طايعون

وله تجييون وللامر الذي يدعوكم به تسمعون الوعا  
 بشخطيناه آ اجيوني بحق مرشام كتهينا رخولا  
 مهياوش شهوكا اهيا شهوكا اهيا الطهيل كهيطا  
 كفليوه صيها حط رينها عليطا اهليطا ليكها بلطها  
 بروخ مهلهك قدوس عزيز لايرام وبما جاء من امر  
 ربنا اعلام القيوب وبما علمت الملائكة من قدرته  
 وعظمته وجلاله وبما ظهر من تدبيره ونفوذ احكامه  
 وبما سمع من كلامه وبما شهد من قدرته وجلاله  
 وسلطانه وبما اقرت المخلوقات من عظيم برهانه وبما  
 سكن في القلوب من نوره اسالكم بالله ان يجيوا اليها  
 الملوك الهوامية وخدام الاحرف ويازوبعة الرياح

وتسلطوا انتم واعوانكم وخدامكم جميع وانسفوا  
 تراب هذا المكان واثيروا فيه الرياح بارياحكم العاصفة  
 حتى تخلوا هذا التراب عن هذه الدفينة بحق هذه  
 الاسماء لها هلش وكيط يكملوه بعظمة الله ونوره  
 زجرتكم وسلطتكم وباسمايه وكلامه العظيم وكلتكم  
 بنسف تراب هذا المكان وارسلتكم اليه في عهوده  
 ومواريقه ادخلتكم برياحكم القوية فيه حتى تفعلوا  
 ما امرتكم به من نسف ترابه ودمله الوحاة بازوبعة  
 الرياح الاربعة وبجميع الهواية والملوك السبعة  
 وميثاقه فتذيقكم من العذاب ما لا تقدررون عليه  
 وجاءكم من الخزي ما لا طاقة لكم به واحرقكم بالشار

الالهية اسرع من كلمة ناطق اقسمت عليكم بحق هذه  
 الاسما العظيمة ان تجيبوا وتسرعوا اليها الملوك خدام  
 الايام السبعة وانت يا زويرة الرياح الاربعة والهواية  
 وتسلطوا برأيكم القوية على هذا المكان حتى تكتشفوه  
 وتكشفوه لي حتى اقضي حاجتي ولا تتأخروا ساعة  
 واحدة ان كنتم تطيعون الله واسمايه وافعلوا ما  
 تؤمرون به يا هيا اه اه يا هيا اه اه يا هيا اه اه  
 دسلد بحق الاسم الذي اوله ال واخره ال وهو ال شلع  
 يعوينيه به بتكه بتكفال صعي كعي ميا ال مطيعي  
 لك يا آل اجيبوا اليها الاعوان وملوك الرياح وتوكلوا  
 بكشف التراب والرمل عن هذا المكان الذي فيه الدفين

وبينو حجة اقضى حاجتي ومرادى ولا تاخر واعفى  
 فيرسل عليكم شواظ من نار ونحاس فلا تنتصران  
 الوحا ..... ولها يحضر العلوى والسفلى  
 والبحور لها عند القسم كندر وعند زوك وورق  
 صفصاف اجزا سوية يدقوا ويلتوا بما ورد شامى  
 ومسك ويحرق ويغربه عند الحاجة فانك تجاب  
 باريح تشور الى ذلك ولا تزال حتى تكشف المكان  
 فانهم ايها الطالب وتبلغ بها المقاصد فوالله العظيم  
 انى فعلته على ما شاهدت عيني وبعد فراغك من  
 الكتابة اذ فتم في اربع اركان المكان يعنى الشفاف  
 الاول تم وكل باب تحريك لمعادات تستعين

به على تحريك الجمادات كلها بهذا الباب تحرك الجمادات  
 والكيزان والرخام والصوان وما اشبه ذلك واما  
 تحريك الحجارة تحضر مجدين بين جماعة وتشير الى  
 البحرين وافت قتلوا الغزمية فانهم يتحركون وان  
 امرته ان يتعلق في الهوى كان وان اردته ان يغوص  
 في الارض لم يخالف امره والقسم عليه دايما بين الجهر  
 والسر ثم تفعل في تحريك الحديد والكحل والارصاص  
 وسائر المعادن <sup>في</sup> <sup>البحرين</sup> في تحريك الابريق  
 القنار او حرة او جرتين او واحدة ملافة ماء والاخرى  
 فارغة وابعدهم عن بعضهم واحدة في ركن والاخرى  
 في ركن من اركان البيت واقلوا الغزمية على حرة

الملائنة تمشي الى الجرة الفارغة وتفرغ فيها وتورد  
 الى مكانها وقسم في السر والجهر **الثاني**  
 في طفي السراج اذا تكلمت عليه بالفرعية ان ينسطني  
 فانه يفعل كلما امرته وان امرته ان يو قد ثانيا  
 يو قد باذن الله تعالى وان امرته ان يطفئيه ثانيا  
 وامر اليها بالكلمات الثانية فانه يفعل واعلم  
 ان هذه الفرعية خدامها متوكلون بتحرك الجادات  
 وذكر الخوارزمي ان في هذه الفرعية اسم الله الاعظم  
 فانها سريرة الاجابة وبها تحضر العمل في الكتاب  
 وبها تخرج اجبايا وبها تخلص المعقود وبها تخدم الجن  
 فان ترضيت لها ثلاثة اسابيع اجابوك اعوانك



للمهتك والبيع والجفل وسبع عفاريت متوكلون  
والرياضة سبعة ايام وعمل العزيمة تقول /  
انه من سليمان وانه لبسم الله الرحمن الرحيم ان لا  
تعلوا علي واتوني مسلمين مسرعين طامعين  
اعزم عليكم معاشر الجن والشیاطین وجنود ابليس  
اجمعین وجنود النصارى والیهود وامة المسلمين  
وبحق اھیا شراھیا اھشأھا شأش لوأش لوأش  
فیرأش اثأأولش لوأش أش شھورش کھورش  
عوأش عوأش یقوأش وأرش شلیش شلیش  
أشش لأرش لاکوش شاه شاه لوأه لوأه  
الولة یھلیوہ یھلیوہ مہ مہ یأه یأه اھ اھیتہ

أَطْشَهُ أَشْهَى أَشْهَى جَهَاشْ طَهَاشْ عَدَاشْ  
 أَيَّاشْ اللَّوْشْ أَكْشَاشْ أَكْفَشْ أَيشْ تَوَكَّلُوا  
 يَا عَرَشِ وَيَا طَفَشِ وَيَا هَلِيلِ وَيَا خَدَامَ هَذِهِ الْأَسْمَا  
 وَأَمْرًا الْعَزِيمَةَ بِتَرْيِكِ الْجَادِ الَّذِي بَيْنَ يَدَيْكَ  
 وَهُوَ كُلُّ أَوْكَلٍ فِي سَامِرِ الْأَعْمَالِ الْوَحَا الْوَحَا الْعَجَلِ  
 الْعَجَلِ بِحَقِّ هَوَا بِمَا هَوَا هِيَ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ اجْبُوا وَتَوَكَّلُوا  
 بِمَا أَمَرْتُمْ بِهِ بِحَقِّ هَذِهِ الْأَسْمَا الْعَظِيمَةِ الَّتِي أَخَذَتْ عَلَيْكُمْ  
 يَوْمَ الْمَسْبُوتِ وَهِيَ قِيمُوشْ عَيْمُوشْ شَلَّاشْ أَشْطَمُ  
 فَعَطَامُ غَطِخْ فَعَلَا الْهَلَا الْهَيْلَا لَا اجْبُوا يَا هَيَا  
 يَا هَيَا أَدُونَايَ أَصْبَاوَتِ الْإِسْدَايَ الْجَوْشِي الْوَحَا  
 الْعَجَلِ يَا هَوَا هَوَا مِشْلَامِ مِشْلَامِ بِحَطِيَامِ أَهْيَا

جِهِيَّاشِ اطَّلَشْ طَرِيَّاشِ اَلْ شَدَايْ اَنُوحْ حَيَّاشِ  
 يَا يَاهِيَا لَا تَعْلَمُوا مَا هُوَ الْاِهْوَا سَالِكْ اَنْ تَسْمَعُوْهُ هـ  
 الْعَفَارِيْتُ بِاَمْرِكَ ذَاوْكَذَا مِنْ قَبْلِ اَنْ يَنْزِلَ عَلَيْكُمْ  
 مَلَائِكَةُ غَلَاظِ شَدَادٍ لَا يَعْصُونَ اِلَهَ مَا اَمْرُهُمْ  
 وَيَفْعَلُونَ مَا يَمُرُّونَ بِهٖمْ اَسْرَعُ مِنْ قَبْلِ اَنْتَ  
 يَغْضِبُ عَلَيْكُمْ اِجْبَارًا سَرَعُ مِنْ قَبْلِ اَنْ يَرْسُلَ عَلَيْكُمْ  
 صَاعِقَةً مِثْلَ صَاعِقَةِ عَادٍ وَثَمُودَ مَا تَذَرُ مِنْ شَيْءٍ  
 اَتَتْ عَلَيْهِ اَلْاِجْعَلْتَهُ كَالرَّمِيمِ اِنْ كَانَتْ اَلْاَصِيْعَةُ  
 وَاحِدَةً فَاذْهَبْ جَمِيعٌ لَدُنَّا مَحْضَرُونَ اِجْبُوا وَبَيْنُوا  
 كَلِمًا اَوْ كُلْ عَلَيْهِ فِي هَذِهِ السَّاعَةِ بِاِحْيَاظِ مَعْطَامِ  
 اَسْلَشِ اَحْشِيْهِ اِجْبُوا طَائِعِينَ وَتَوَكَّلُوا بِكُلِّ

ما وكل به بحق العهد الذي اخذه عليكم سليمان  
 ابن داود عليه السلام وهو شَيْشَا أَشْلَشَا شَا شَاءَ بِل  
 بِل شَرَابِلْ ثَم حَيْطُوش حَلْجُوشْ أَقْيُوشْ عَيْلَاشْ  
 الوخاء العجل الساعية ٢ توكلاوا يا خدام هذه  
 بكذا وكذا ودينوا الى وعجلوا بآرك الله فيكم وعليكم  
 الساعة بقدره من يقول للشئ كن فيكون وبقدرة  
 من يحيى العظام وهي رميم ٢ ثم اعلم ان هذه الغزمية  
 من خواص السيد سليمان بن داود عليه السلام فان  
 ابطا عليك الحركات الاخيرة انجزه بهذه الاسماء تقول  
 هَيْهَيْاشْ هَاهَيْشْ اهل اهلشَا أَقَشْ هَلَلِيْ هَيْاشْ  
 طَيْاشْ أَكْهَيْاشْ دِيَوَالْ أَهَائِفْ ٢ يَأْيُوهْ ٢ اجيبوا وعجلوا

الساعة من قبل ان يترك عليكم النيران وغضب الرحمن  
 امر عواآ من قبل ان يخسف بكم الارض اجيبوا بارك الله  
 فيكم وعليكم والنجور بخور الندى تم وكل ما  
 تربيع يدل على موضع الدفين المجهول تحت الارض وهو  
 ان تكتب سورة الشعرا بن عفران وما ورد يوم الاحد  
 ساعة الشمس وضعها في جلد ضبع فيه تراب من غبار  
 اخله ثم علقها على عنق ديك افرق اذرق مدين ابيض  
 واطلقه في الموضع المتهم والنجور صاعد وهو القزير  
 فانه يقف على الدفين ويحفر برجله ويصيح فاجتث  
 فانك تجد المطلوب ثم تسمي به ثم توقيف اليد  
 وقطاع الطريق وتوقيف خيولهم عن المشي وكذلك

الطواحين والسواقي والطير في الهواء والماشى يقف  
 ولا يتحرك وتوقيف السيف والسكين عن الضرب والمزني  
 عن الجحامة والقصد والخطيب لا يتكلم ويجز من المتكلم  
 عن الكلام وهو توقيف جميع ما تريد وهو السر الخفي  
 الذي يصلح الولد لوالده والاخ لاخيه وهو من الفوائد  
 اي فوائد الشيخ شهاب الدين السهروردي رحمه الله  
 تعالى وانا اقسم بحق من ارسى لحيال بقدرته لقد  
 سألوا الشيخ مرار عديدة ان يفيدهم اياه فابى  
 فوجدوه بعد موته في كتبه المصونة المدخرة وهو  
 يقول كتمت هذا السر في هذا الكتاب النفيس واني  
 اشاء اخفي امره مخافة ان يقع في يد من لا يخاف

الله فيؤدي به الخلق وخفت أن أخفيه في الكتب  
 وأموت في عاتق بني الله عز وجل بسببه فان فيه فوائد  
 كثيرة للمسلمين وأدخرته في هذا الكتاب وأنا وحق  
 العزة والعظمة لو دمت في قيد الحياة ما أفدته لأحد  
 إلا لمن يستحقه ولا يؤدي به الناس وأنا أقسم على  
 من يقع معه هذا السر العظيم بالله الذي لا شيء أعظم منه  
 لا يملكه إلا من يعرف قدره وأدم درسه ولا تنس منه  
 حرفا فيفسد عليك وهو هذا تقول بطول إلى  
 هشاش يقش يقش رقيط رقيط كندريوش  
 بطش كخ كخ إلى كخ يادوش داروش هندروش  
 مقدروش كندروش صفاكوش شروخ قز

من هيطل ايطش خوطير قيرات كظهير غوشاخ  
 داعوج فيعوج يعويوييه بتكه تكفال اهيال  
 هيال طفيال امطخ مطثينا صوي كي ممال  
 مطيعي لك يا ال اجيبوا يا خدام هذه الاسماء واغفوا  
 بحق الاسم العظيم الاعظم الذي اوله ال واخره ال  
 وهو الرب المتعال بحق نفخة الصور ويوم النشور  
 اجيبوا وافعلوا ما امرتكم به الوحا العجل الساعة  
 نسخة اخرى اذا اردت ذلك فقم لله تعالى ثلاثة  
 ايام وتقرم بالاسماء عقب كل صلاة آم مرة وتبعد  
 يعود وتكتب الاسماء في اناطاهر وتشربه على الريق  
 قبل الافطار وبعد ذلك تتصرف فيما تريد



وهو هذا تقول بطوال ال اهلشش طهش كندريوش  
ايكنج اهيوه مشروخ باروج جلميش افوخ براخ قزمز  
هيا هيا انغلليط قرات هج اقيورش اهيورش  
طهليورش شليورش دا عوج يا عوج ما عوج فا عوج  
فهيوه ايل اهيل اهود فهايل اهيوتا اصبا وناشليوتا  
صعي كي ميال مطيبي لك يا آل عالم الغيب والشهادة  
الله الكبير المتعال ذو العزة والجلال ما اعظم  
اسمك يا آل الوحا يا خدام هذه الاسما بحق طوش طوتش  
ههكاه اهيورش قطراش جه شرحه مقاش ال ال  
او قفوه يا خدام هذه الاسما كما هم خشب مسندة  
الوحا العمل الساعة بارك الله فيكم وغليكم

سنة بارقة الكنوز اذا اتاك احد واجرك ان عنده  
 كثر وادرت امتحانه ان كان كاذبا او صادقا فاكتب  
 هذه الاسماء على بيضة دحاجة سودا بنت يومها وادفعها  
 اليه وقل له عط هذه البيضة على الملية وانتني بها  
 حتى اعرف صدقك من كذبك فان جأبها قلت ما عندك  
 مال وانت كاذب واذا وضعت البيضة على المال  
 زعقت وطارت ولم يدرا اين راحت وهذه كتابته

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكما

والصلاة والسلام

صفة بخور الطقش لفتح جميع الكنوز التي

على وجه الارض وهو بزر عقول ولبان ذكور  
ومقل ازرق وميعتين وصندروس وفحم قديم  
وريش حدابة من تحت باطها اليسار ويدقوا ويعملوا  
جيوب وينشف في الظل

باب — لخراج الخبيثة يكتب ويعلق على ديك  
ويكون ابيض افرق ويطلق في الموضوع المتهم بالخبيثة  
فانه يعف عليها فاعلم ذلك وهذا الذي تكتب  
امش يهديكم في ظلمات البر والبحر من يهدي الله فهو  
المهتد الله نور السموات والارض مثل نوره كشكاة  
فيها مصباح المصباح في زجاجة الزجاج كانه كوكب  
دري يوقد من شجرة مباركة زيتونة لا شرقية

ولا غريبة يكاد زيتها يضيئ ولو لم تمسه نادر

نور على نور يهدي الله لنوره من يشاء ويضرب الله

الامثال للناس والله بكل شيء عليم والفاحة الى

آخرها مع هذه الاسماء

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل في هذه الفواحة

نورا يهدي به الى الله

والتي هي من الكنوز ما ان مفاتيحه لتنوء بالعصبة

واقيناه من الكنوز ما ان مفاتيحه لتنوء بالعصبة

م

صفة البخور اجماع يكشف جميع الحركات والموانع

من كتبها وقرأها لم يعجز  
عني الله ولا حظ الكسوف  
الشم والاشراق  
ولا قاه هنيئاً منه و  
الله تعالى انما

والخيالات ويصرف الارباع الموكلة ويبطل جميع  
 حركاتهم ويبطل جميع الموانع كلها وله شرح طويل  
 اقتصرناه في هذا وهوان تاخذ شعر اسد احم وشعر  
 بغلة وشعر ثيس اسود وشعر ابن ادم كبير وشعر  
 قط اسود جملة الشعور خمسة تاخذ من كل واحد  
 جزء وتقصها وتنقعها في دماء ابن ادم كبير ثم تاخذ  
 لبنان ذكر وجب بنج وقشر بيض نعام وضدروس  
 ومقل ازرق وجب عنب بكر وحب البركة  
 وریش عقاب غراب ابلق وریش نسر وصبارة  
 وشجرة مريم وميعتين يدق بجميع ويعجنوا بنسر  
 قران الكنايس يكون قديما ويخلطوا مع الدم المتقدم

( ١٠ )

ذكره ويجعل جويها كالبنديق وتعرفهم لوقت  
الحاجة اليهم واذا ظهر لك بركة وعليها موانع فيخبر  
من هذا البحر والزوج فانهم ينصرفوا عنه وينكشف  
لك المصكان وما فيه من الذخاير وان كان  
في المكان ريح او بخار او صارخ او فالج او خيال او  
او غير مما يوذى وليس له جسم ظاهر فيخبر بالفرد  
واذا قال لك احد عندي مكان فيه كتر فاقصد  
قرب الارض التي ذكر لك ان فيها فيخبر بالبحر  
حبة واحدة وتكلم بالاسما مرة واحدة فان كان  
هناك شئ فانك تجد طريقة مفتوحة في ذلك  
المكان واضحة او دقيقة بحسب قرب المكان وبُعده

اسلك تلك الطريق وان تجرت ولم تجد شيئا  
 فلا شيء هناك فهو فارغ وهذه الغزمية التي  
 تقر اسبع مرات تقول اقسمت عليكم ايها الملوك  
 والارواح بخوذة الاسماء التي اذا قسمت بها  
 على الجبال خرت وعلى الملائكة سجدت وعلى  
 السماء رعدت وبرقت وامطرت وعلى الارض  
 اهتزت من عظمة الله به هيا يا ايها الملوك والارواح  
 الروحانية الاما قبلتم وايتيم واسرعتم في قضا  
 حاجتي بشدة قوتكم وعظيم سطوتكم بانواركم  
 اللمعة وابصاركم الساطعة بالزجر والقهر  
 على المتوكلين على هذا المكان وطردتموهم وانزلتم

عليهم العذاب بشهاب ثاقب وعذاب واصب  
 بحوشش القوش شقيلوش شدروش شدروش  
 بهط بهط تلح تلح شكيلع شكيلع عشغيلع عشغيلع  
 بطططع بطططع كلطع كلطع هياها افعلوا ما  
 قومرون به الوحا العجل الساعة  
 غزمية العامر وهو للعمار كلها ولا يستغنى  
 عنه وكل من لم يكن عنده الغزمية لم تقع معه غزمية  
 لان العامر يطرد من يعبر عليه من ساير الاعوان  
 غيرة على حريمه فاذا اردت ان تعمل عمل او تحضر  
 عوناً فاجلس على الارض وامره ان يشعل عنك  
 هو وحريمه حتى تقضى حاجتك واساله ان يكون



عونالك فيما تعانیه وعزم عليه بالقسم ٧ مرات  
 ثم بعد ذلك قدم عليك فانه ينبغي ولا تغيب عنك  
 الاخوان اذا اطلبتهما غيرة على حرميه ودخول الغير  
 عليهم فيحاربهم ويطردهم فعند ذلك يفسد  
 عملك وهذا ما تترنم به عليه تقول ييهوش  
 ييهوش ييهوش هيش شلشموش شلموش  
 قوروش قورارش مقدوش مقدش هوادوناى  
 يه هوال ادوناى يه ناى بيت هوال دوناية  
 هيه هيه طشيش طشيش يه هوه بمنزل متقرر  
 متقرر متقرر متقرر اليك لمخول ولكم لمخول  
 يا عامر هذا المكان وسياكن هذه البقعة بحق هذا

٢٢٢٢٢٨  
٢٠٠١٦٢٠٢٢٢٢٨  
شيخ الروحانيات  
عبد الحميد

القسم عليك وعلى سائر العار وعامر هذه الارض  
وطارش ملك العار وبحق العهود الماخوثة عليكم  
الاما اعتزلت عن انت وحرمك ومن يلو ذبك بحق  
هذه الاسماء واعتنتني على على هذا وساعدوني  
وتكونوا في مساعدتي على ما اریده منكم بحق هذه  
الاسماء اجب ايها العار بحق الاسم الذي خلقت به  
وهو كلفها طهيم واصرف عنى شر هذا  
المكان وهذه الدار وبعده عنى بفضلة ما سمعت  
وعلمت ان عذاب ربك لواقع ماله من دافع فخرج  
منها خائفا يترقب اخرج يا عامر هذه الارض واصرف  
عن ذاك ولا تجب عن اعواف بعزة الذي جعلك

ترائى ولا اراك سرية انصرف بحق ما نكلت به عليك  
 بارك الله فيك وعليك فاحفظها على ظهر قلبك  
 فانك تبلغ ما تريد وقد هما على كل عمل  
 سر الاسرار وهو لوح التفسير فاحفظ  
 عليه فانه من الاسرار المكنونة والنجود له الكسندر  
 والميعتين وتكتب الاسماء على شقف نيات وقدور  
 حول الببر وقرى الشقف من فوق واسك واحده  
 بعد واحدة وهذه الاسماء التى تكتبها على الشقف  
 وبها تغرم برخيال خديال ووميال شهيال  
 ادريال سلسيال اهبطلوا بحق من خلقكم من  
 نور عرشه وسلط عليكم سر المكنون اقعدوا

وانجروا الراح الروحانية انه يفعلوا ما يومنون  
 الوحاء العجل الساعه بالذي تظن الى الجسد  
 فذباب وغاب والى السحاب فساد والى البحر  
 ففساد والى الليل فاضلم والنهار فاضاء بعدما  
 كان معتم بالذي قال للسماوات والارض انتم يا  
 طوعا او كرها قلنا انتم اطيعين اطيعوا  
 الاسماء الله وافعلوا ما قومرون الوحاء العجل  
 الساعه ثم شق عمينوث باخذ جعلش  
 انهما شراهما ادوناى اصابوت الى شداى يا  
 ملائكة الله اجيبوا داعي الله وغوروا ذلك الماء  
 يا ايها الماء غور يا ارض ابلعي ماءك فاما مماء

أقلنى وغبض الماء تم تمر حول البير قسمه  
زعقة فقل لكل بناء مستقر وسوف تعلون  
فقد الماء غار وإن لم تجده البواخر عوضه ببيض  
اليوم وعود البرق فاحققه غلظ ذلك والله اعلم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم  
أقسمت عليك أيها النجم الثاقب المرتفع على جميع  
الكواكب صاحبه الأنوار والجمايب المتوكل بفساد  
الدولة والمال والذهب صلب الزوايا والبلايا  
والمطالع على جميع الكواكب بالنور المبين والبهاء  
المسطع أصالك برب المرث العظيم الكرم المنان

السميع البصير الذي كل شيء عنده بمقدار الذي  
 تسبح له جميع المخلوقات بالتكليل والتقديس والتكيس  
 والتسبيح والتعظيم والتأثير الذي جلت صفاته عن  
 التجسيم والتصوير الذي خلقتك فسواك فعد لك  
 في أي صورة ما شاء وكبرك أقسمت عليك بقدره  
 الله وعظمته بحق سر الأسرار والملايكة الأبرار  
 والمسبحين آناء الليل وأطراف النهار وباسم النور  
 العظيم الأعظم ذي البها والكمال وبمن ظهر سره في  
 جميع مخلوقاته وأطاعه كل شيء أقسمت عليك  
 بالاسم الذي وضعه الله على السموات فأطاعت  
 وعلو الأرض فاستقرت وعلو البحار فخرت وعلو

الريح والجمادات قنفت وعلى بحال فارست وقيمت  
 عليك بالاسم الذي تكلم به ربنا موسى بن عمران صلى  
 الله عليه وسلم في الاول وقال انما امره ان اراد شيئا  
 ان يقول له كن فيكون وبما احاط بكل شيء علما  
 واحصى كل شيء عددا وبالله الذي قدرك وخلقت  
 من قبل ان تكون شيئا ما ذكر ان تسخر اعرافك  
 وجميع الارواح العلوية والسفلية ان يطيعوني  
 ولا يعصوني طريقة عني حتى يقضوا حاجتي من هذا  
 المكان وتصرف عماره عني ويشفي ما بي منهم ويحمد  
 عن غير انهم وتكشف لنا ما خفي عن عيوننا يا مومن  
 الملائكة الاعلى خالق الارض والسما وبحق هيا هيا

واب واب مستويل مررقيشا هليوس كويلا  
 اينما تكونوا يلت بكم الله جميعا ان الله على كل شيء قدير  
 فاليديد الله والا سما اسماء الله بها دعوتكم وكل  
 شئ مرجعه الى الله ولا في الوجود غير الله له الحكم  
 في الاول والاخرة الله لا اله الا هو كل شئ  
 هالك الا وجهه له الحكم واليه ترجعون يقول الله  
 في ملكوته اني انا الله الوحد القهار الفرد الصمد  
 اجل من عهد واصحكم من سئل واوسع من  
 اعطى واجاب من دعا واغفر لمن تاب وامن وخاف  
 انا الله لا اله الا انا احببت غي العيون وقدرت  
 الاقدار واظلمت الليل واشرقت النهار احببت



عن العيون وزينت السماء بالنجوم انا الله الحي القيوم  
 لا اله غيري وانا القديم الازلي كن قبل ان يكون  
 انا الله الواحد القهار وكل شيء عنده بمقدار  
 علم الغيب والشهادة الكبير المتعال اترلو ايها  
 الكواكب العظام المطيعين لامر الله تعالى اترلو امن  
 السماء السابعة من فلك زحل الى الارض اقسمت  
 عليك يا زحل ان تنزل من مكانك الى هذا المكان  
 وتبطل جميع حركاته من هذا الكون الذي علمته احكما  
 من الظلمات المطلسة وابطلها عنى بحق ما اقسمت  
 به عليكم وبما انا متوكل به عليكم وبحق  
 روحانيتك فاني مهيئك وامسترتك بالقدرة

التي لا يقدرها احد الا الله تعالى والبسنى نورانيها  
 بحق هذه الاسماء التي لا يقدر احد ان يعصيها ابدا  
 وبحق سيغوب سيغاب ٣ سيف صمدوش ٢  
 كندقوش هيال ٣ هيال سبحان الملك الرحمن ٣  
 زريال ٢ هو اهيل ٢ ال شلع يعويه ياه يوسيه  
 واه يه ياه اه ٢ بيه ٢ هيه ٢ ال ٢ هال يويه  
 واه كلييه بكفال يا صعاكيا اصفيا سميال  
 مطيع لك يا ال مطيع لك ولا سيمايك يا آل اترك  
 انهما الكوكب العظيم المطيع للبيعة المرتفع على  
 جميع الكواكب وابطل جميع الحركات من هذا المكان  
 والظلام بحق هذه الاسماء العظام ارميش بكهيه عس

حمسنى اقول ولاقتاخر فاني قهرتكم بروحانيتم وبحق  
 هذه الاسماء العظام وبحق هذا الاسم العظيم الاعظم  
 الذى تفرع منه الملايكة والجن والانس وجميع  
 المخلوقات اقول وابطل جميع الحركات من هذه المكان  
 وهذا الموضع وابطل جميع طلسمات والبسنى اليها  
 والتاج بحق شلع ياه آم آم بيه هين آم بيه  
 هيه آل هيه آل هال يعوا يعوب يوبيه ياه  
 واه بتكييه بتكفال تكفال يا صى كوا صكفا  
 سميال مطيع لك يا آل ما اعظم اسمائك يا آل اقول  
 ايها الكواكب العظيم المرتفع على السبعة المرتفع على  
 جميع الكواكب وابطل جميع الحركات من هذا المكان

وجميع الطلسمات الساعة بآرك الله فيكم العجل  
 الروح الساعة بآرك الله فيكم ولكم وعليكم تمت  
 هذه الدعوة فانك اذا افتتحت به وعزمت بهذا  
 البخور فان جميع العفاريات والجن يحرقوا وجميع  
 الطلسم والموانع تبطل من شدة هيبتة عليهم وهو  
 قسم زحل وهو في السما السابعة وهو الذي  
 استعان به احكام بامر الله تعالى على فتح ما يوا الكنوز  
 فانه حاكم على العلوية والسفلية وهذا البخور ينجز  
 به وقت العمل على جميع الكنوز والفتوحات فانه  
 امر عظيم وهو لجميع الكنوز التي على وجه الارض  
 وهو هذا الميعتين وصندرو من اصفر وزنجار عراقي

خالص وسكندر وكلح وجب ورد وجب النهد

ونوى عتيق ونوى البلح وجب القلح وثقل

لجميع قصب دريره مرة وكندر وحمل تجعلهم

اخرامتساوية واسعهم فرادى ومجموعين ويعجنوا

ويعملوا سادق على عدد المنازل ثمانية وعشرون

جبه وتنشغهم في الظل ويرفعوا الوقت الحاجة

اليهم فاذا اقبلت على صكر وارت ان ياتي لك

منه شئ فغفر باليعنود المذكور واقسم بالقسم الذي

ذكرناه فان جميع حركاتهم تبطل ويهوب منه جميع

الحراس من شدة العذاب الذي يتزل عليهم وتبطل

حركاتهم باذن الله تعالى والله سبحانه وتعالى الغناح

ان التماس يعني النقاء  
ان يعنى الخلية وعمر  
ان التماس هو الحق



بِسْمِ رَبِّكَ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 تكتب الخاتم في كفك الشمال وتبخره بجاوي وتتلو  
 الاسم الف مرة والبحر وعمال والغزمية التي تملوها  
 هو الاسم بعينه وهو كهيض وعلى رأسك  
 مائة تتلو الخمس ايات والتوكيل وهذه الايات  
 تقول كما انزلناه من السماء فاختلط به نبات  
 الارض فاصبح هشيما تذروه الرياح هو الله الذي  
 لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن  
 الرحيم يوم الزلزلة اذ القلوب لدا الخاسر  
 كاطين ما للظالمين من حميم والشفيع يطاع علمت  
 نفس ما حضرت فلا اقسم بالجنس الجوار والكثير





خسر بآية من نحاس على بيضة وجاجة ثلاثة أذ  
سبعة وتحملها جنب النار باسم العدو الذي نخافه  
فإن الممول له ينجح كنجح الكلب عت

عن أبي بصير عن الصادق عليه السلام قال قال الله تعالى عن سيدى عبد  
الروهاب الشتراني رضي الله عنه تنفع للسعال ووجع  
القلب ووجع الصدر والكبد وضعف المعدة ونزول  
الدم والتقيح من الذكر والبوليس ووجع البطن وطلوع  
الخراج وسلس البول وشقاق المعدة ووجع الظهر والجنب  
ورقع شغل الإنسان ووجع المفاصل وشقاق اليدين  
والرجلين والأظفار والأرباع الغليظة وظلام العيون  
ومن رقود الذكور عند الجماع ونزول المنى سريعاً

وبعدهم الاولاد وتنفع ان يشاء الله تعالى من اثني  
 وسبعين داء من الالام المشهورة بالاصل من المذكورين  
 وهي مكتوبة من الكتاب المنقول وهي **د**  
 حبه سودا **درهم** بزربشت **درهم** بزرب حبه **درهم**  
 لوز مقشر **درهم** - سماكي **درهم** - زنجبيل **درهم**  
 قرنفل **درهم** - مصطكي **درهم** - لبان ذكر **درهم**  
 حب نيل **درهم** - مثمد **درهم** - زعفران **درهم**  
 يدق الجميع دقا جيد او تنخلهم بمنخل حرير وتأخذ غسل  
 نخل مقدار رطل وحب مل على النار وتغلي رغوة وتؤمع  
 المذكورات فيه وتأكل منه ثلاثة دراهم صباحا وثلاثة  
 دراهم مساء وتصب جيعان الى اوان الطهر ولا تأكل

المطلقات فانك تشفى باذن الله تعالى

من خمسة عشرة سنة وبقا جميع سنة في تلخذ عايب

بركة الله تعالى رحمة درهم عید کنز درهم عید

عید سودا درهم عید قلب نوری خون درهم عید

قرنفل درهم عید اخون درهم عید صبر درهم عید

مردم عید نشادر درهم عید تدفیم فرادیس

و مجموعین و قاجیل و منظرهم بخرقه و يستعملونها

صباحا و مساءً و الله اعلم

فإنه لا يدرى البول ينقع جزء من الحمص في خل

بكر ثلاثة أيام ثم يوصى كل حمص ويشرب عليه

فخل فإنه يبرأ به الله تعالى أبو برماوی علی ابن قاسم

## الخبز

تأخذ حبة المتوك وتغسرها وتغمرها بالخلد المبكر  
سبعة أيام بلياليها ثم بعد ذلك تغسلها بما عذب  
وبعد ذلك قيمتها فيه يوم وليلة ثم بعد ذلك  
تقطع منها الساقما الذي يخرج لها مثل الفول  
النايت وبعد ذلك قيمتها في لبن البقر يوم وليلة  
وتغسلها ايضا بماء عذب وبعد ذلك تجيب  
طاجن ابيض وسرج وتقلبها فيه حتى تحمر وتحرق  
على السرج واللبن والخل عندك فكل منهم له نفع  
ويعد ما تغسلها تضيف لها نصفها عذاب وربع  
وزنها نشا وربع وزنها خنتاش وربع وزنها

كثيرة وربع وزنها شعير مقشر وتجنهم بماء  
 الورد وتعالهم جيوب قدر المحص فان كان ضعيف  
 المزاج يأكل حبة عند النوم واثنين في الصباح  
 وان كان طيب المزاج يأكل اثنين عند النوم وثلاثة  
 في الصباح وان كان حار المزاج يأكل ثلاثة عند  
 النوم واربعة عند الصباح فان كان يريد اسهالا  
 فيربا يغسل يديه بما يارد وان كان يريد قطع  
 الاسهال يشرب من مرقاة اللحم الضاني او الفسفاخ

كتب

في شدة للبواسير وهو ان تاخذ على بركة الله تعالى  
 ستة دواهم سيمبريه وصنع عرلى درهم ٦ وقشر

ومان حامض درهم حمه قدق ابيض د قاجيد او بيله  
 تاخذ ما قد زملوقرا زين سود وتوضع الماء في  
 حلة نظيفة وتضع الاجزاء فيها وتغليهم على النار  
 غليا قويا حتى ينقص الماء منه النصف وبمسدود  
 قهره وتشرّب منه كل يوم على الربق ملوكباصية  
 بلور مدة ثلاثة ايام والشرط ان تمتنع نفسك عن  
 اكل المخلّطات مدة خمسة عشر يوما تجدد الشفا ان  
 شاء الله تعالى

صلاة يقرأ كل يوم صبا و مساء بالرياضة  
 مدة ثلاثة ايام الاستغفار ع موات والغائصة  
 ع موات والاخلاص ع موات واية الكرسي

عهد تقوى ذلك وانت على مهارة متوجه الى القبلة  
 بنيت صادقة ثلاثة ايام متواليات ثم تقرأ سورة  
 الكوثر عشرين مرة وبعد ما تقرأ الدعاء عشرين مرة  
 وهو هذا بسم الله الرحمن الرحيم انا اعطيتك الكوثر  
 فصل لربك وانخر ان شئت هو الا بتر  
 اني اسالك بالسر الذي اعطيتك لبيك محمد صلى الله  
 عليه وسلم اسالك ان تسخر لي كذا وكذا ليكون لك  
 سمعاً مطيعاً بائناً روفاً شقيقاً والف قلبه الى  
 بالحجة والمودة والرافة انك على كل شيء قدير  
 وعده  $\text{سورة دلالة}$  اعلم انه يجزيه  $\text{عنه}$   
 وحسن ترفيقه





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ  
 صفه شرح اسماء الطهات طيل السبعة المبرقة  
 قال الشيخ ابو عبد الله الاشعري انه نقلها عن  
 الشيخ ابو عبد الله الغاري وهو عن الشيخ ابو بكر  
 الرازي وذكر انه وجد هذه الاسماء السبعة في لوح سبع  
 معادن من الرخام الابيض في تركة الشيخ ~~طاهر~~ <sup>طاهر</sup> الدام  
 القوطي وذكر انه وجدها عند مريد من بعض مریدین  
 الحكماء الفلاسوف هربوش البابلي وكان يعمل بها العجايب  
 والغرائب في العلوم لكونية والبرانية قالت  
 الحكماء ان خواص هذه الاسماء تطير جميع الموانع من الاماكن

المنظومة مثل النار والريح والبرق والبرق  
 والبرق مل والسد المنع والضراب واليهاب والبرق  
 والصارخ والامياه والنعبان والماء واليهاب والبرق  
 والمهت والماسك والحياة والعتاب والمخادق  
 وجماد الزبيقي والماء المصنوع الذي يفور والظلام  
 والكباش والسيبغ والبخازير والقروود والعروس والكواكب  
 والراح والابواب المنظومة والنور والغيوم والنفس  
 والقمر والجنود والعاكر والقاضي والسهود والنقط  
 والفيل والعبد المهور وجميع الموانع التي في سائر  
 الكون واعلم يا اخي ان جميع الجن والشياطين والجنوع  
 والذوايع والمردة تخاف من سطوة هذه الاسماء وهم

سبعة اسماء وهم اسم ثامن مشتق من هذه السبعة فاذا  
كان في المكان ماء مطسّم واروت اذهابه فاكتب  
الاربعة اسماء الأول في اى شى كان كل اسم مفرد احش  
تضع كل اسم في ركن من اركان المكان ثم ترمى الاسماء  
الثلاثة الباقية في الماء فانه يغور ويذهب فاذا  
اروت ان لا يعود الماء في موضعه فاكتب الاسم الثامن  
وليه موضع ذهاب الماء فانه لا يعود باذن الله تعالى  
واذا اروت ان توقف الماء بجارى فاكتب كل اسم  
بمفرده في اى شى كان ثم تقدم الى المكان وترميه  
اسماء اسم حقيقى معك الاسم السابع فلحظه  
في سائر الارض تعنى حاجتك فاخرج من المكان

وارتقليه فيه فانه يبطل ساير الحركات واعلم يا اخي انه  
 سر جميع واني رايت من اصحابك ما ذكره تود الاسم  
 لسابع الي ميتك وقل يا خدام هذه الاسماء اخفوني عن  
 كذا او كذا فان ذلك يخفى باذن الله تعالى القادر واني  
 كتبت وعلقت على المنبر فانه يري باذن الله  
 القادر ولا يعزبه شيطان وان كان في المكان مضارب  
 بسيف فاكتبها على ورقة وقدمها للمضارب فانه يبطل  
 باذن الله القادر وذا حسرتي ان لكل اسم خاتم ولكل خاتم  
 خادم موكل به وكلامه ينقش على معدن فضة في شرف  
 الشمس والتميز بريح الثور وليكن وزن اللوح الذي ينقش  
 عليه امل سبع مثاقيل اذ سبع دراهم ولكل خاتم فصل قوي

في مر العالج في كبح والصرح والمخطف وغير ذلك من  
 أعمال الجسد وتحريك مجنون المعادن وغيرها والخروج  
 من المنازلة والدور وأظهار العجايب والنجس  
 والبرق والبرق والبرق والبرق والبرق والبرق  
 ما يخفى عن أعين الناس فيستعملها الطالب أن كل من وصل  
 إلى خدمة خاتم من خواتم هذه الاسماء طاعته جميع الجن  
 العلوية والسفلية لأن هذه الاسماء مستخرجة من ستة  
 خواص الحروف وهي مركبة على أربع عناصر التي جميع  
 الارواح العلوية والسفلية تندرج تحتها وهي النار  
 والماء والهواء والتراب والاسم السابع اقواها فعلا  
 واسرها الجاية وخاتمة اعظم الخواتم وبه تحكم على كل

خاتم من الستة فانفاصك لها تسعة وثلاثون وخذ امر  
الستة تخلم السامع وخذ من ثمانية تسعة وخذها  
الخاتم الاول وهذه صفة قلمه لذي يكتب به

د	ت	ث	ج	ح	ط	ز
ل	ل	ط	ح	ج	ث	ت
ز	ط	ح	ج	ث	ت	ل
ل	ط	ح	ج	ث	ت	ز
ز	ط	ح	ج	ث	ت	ل
ل	ط	ح	ج	ث	ت	ز
ز	ط	ح	ج	ث	ت	ل
ل	ط	ح	ج	ث	ت	ز

وهذه صفة الخاتم الثاني وصفة قلمه كذا  
يكتب به في الوجه الاق اثم ترشد والله المستعان

وهذه خمسة أخواتٍ لثالث وقامه لذي بكيتيه

ق	ط	ه	ط	ه	ط	ق
ه	ط	د	ص	ي	ن	ي
ط	ه	ص	ز	ن	ي	ط
ه	ط	ح	ر	ي	ط	ه
ط	ي	ن	ر	ط	ه	ط
ي	ن	ي	ط	ه	ط	ه
ن	ر	ط	ه	ط	ه	ق

نام و اقلیم از بیست

ب	پ	ت	ث	ج	ح	خ
ن	ه	ط	ظ	ی	ی	ی
و	ط	ه	ظ	ی	ی	ی
ظ	و	ه	ی	ی	ی	ط
ه	ط	ی	ی	ی	ی	ه
ط	ی	ی	ی	ی	ی	ط
ی	ی	ی	ی	ی	ی	ی
ن	و	ه	ط	ظ	ی	ی

بسم الله الرحمن الرحیم

ب	پ	ت	ث	ج	ح	خ
ن	ه	ط	ظ	ی	ی	ی
و	ط	ه	ظ	ی	ی	ی
ظ	و	ه	ی	ی	ی	ط
ه	ط	ی	ی	ی	ی	ه
ط	ی	ی	ی	ی	ی	ط
ی	ی	ی	ی	ی	ی	ی
ن	و	ه	ط	ظ	ی	ی



وهذه حقة الثامنة السادس وقلمه الذي يكتب به

ح	ه	ل	ط	ي	ل
ه	ط	ي	ل	ي	ل
ل	ط	ي	ل	ي	ل
ط	ي	ل	ي	ل	ي
ي	ل	ي	ل	ي	ل
ل	ي	ل	ي	ل	ي
ي	ل	ي	ل	ي	ل
ل	ي	ل	ي	ل	ي

الثانية تسامح وقلمه الذي يكتب به

ل	خ	ه	ط	ي	ل
خ	ه	ط	ي	ل	ل
ه	ط	ي	ل	ي	ط
ط	ي	ل	ي	ط	ط
ي	ل	ي	ط	ط	ه
ل	ي	ط	ط	ه	خ
ل	ي	ط	ه	ح	ل

يكون الحانة الثامن المستخرج من السبعة وقلة الذي يكتب به

ل	ج	ن	ق	ف	م	س
ج	ل	ج	ن	ق	ف	م
ن	ج	ل	ج	ن	ق	ف
ق	ن	ج	ل	ج	ن	ق
ن	ق	ف	م	س	ل	ج
م	ق	ف	ن	ج	ل	س
س	م	ق	ف	ن	ج	ل

ومن اراد النظر الى الروحانيين فيلعلوا في موضع ظاهر

في الروحانيين

مترين سبعة ايام ويقرأ الاسماء دبرك صلاة

سبعين مرة ثم بعد ذلك يكتبها على قلب

انفس ثم يحرقه ويكتل به بمرو زده فانه

يختلج الى ذلك عيانا ومهما اراد سريريا

يحويه الى كل ما اراد من الامور المعينة من العالم ومن  
 اوادحة الحاضر يكتب الاسم السابع يوم الجمعة ساعة  
 الزهرة على ما اردت وقطعه للطالب ثم يكتب الاسماء  
 الستة يوم الجمعة ايضا في ساعة المريح وقطعه  
 المطلوب فان الستة تتبع السابع وتخدمه وتحبه  
 ولا تغارقه ومن اراد خلاص المسجون يكتب الاسم  
 السابع في ورقة ويكتب الستة ايضا في ورقة  
 ويصلى الورقتين للمسجون ثم يقول اعطني هذه الورقة  
 التي فيها السابع واسمك انت هذه الاسماء الستة  
 معك ثم تربط السابع على عضدك والستة مع  
 المسجون فانه يتخلص باذن الله الكريم واذا اراد زوال

مطالع

مطالع  
مطالع  
مطالع

مطالع  
مطالع  
مطالع

بفض المرأة لزوجها فاكتب الاسماء الستة وحدها  
 على مشمش والسابع على قطعة حلوا وكلانت الاسم  
 الواحد واظهر الستة للمرأة فانها تحبك بحبة عظيمة  
 واذا اردت ان تغلي برجان اللحم وتغمر برجانا اخر فاجعل  
 الاسم السابع في الذي تريد عمارته والاسم الستة في  
 البرج الذي تريد خراجه فانه مجرب واذا اردت  
 ان تعكس ساقية او طاحونة او ما اردت من الدواب  
 المائية وغيرها فاكتب الاسم السابع والقر في برج ثاني  
 منقلب فاجعل الستة في البرد السابع في العجلة  
 فانها تنعكس وتنكسر الدواب واذا اردت عقدا  
 الرجلين المرأة فخذ خيطا من ربيعة الوان واقتل السبعة

خيطا واحدا ثم اجلس يوم السبت وانقر ناقص النور وهو  
 في برج الجدي او برج الحوت واتلوا الاسماء السبعة سبع  
 مرات على كل عقدة واذكر في كل مرة أعقدوا يا خدام  
 هذه الاسماء كرفلان بن فلانة على فلانة بنت فلانة  
 فاذا فرغت من ذلك فاعمله في كل زوجة واختم  
 عليه برفق وادقه في قبر ذي اوقر لا يعرف  
 صاحبه او قبر لايزار واعرف موضعه لئلا تتعب  
 في حله فاذا انتهى عليك أمره فاقرى المعقود الاسم  
 الثامن المشتق من اول الاسماء لكل يوم واحد مدة  
 سبعة ايام على الريق فانه يفعل باذن الله الفتح  
 واذ كانت المرأة لها قرنا وتوابع ويموت اولادها

ملاحظة  
 للتابع والتوفيق

فكتب فاكريوم اسما وتغطر عليها من الاول الى  
 تمام السبعة وقبلا الكتابة من يوم الاحد على التوالي  
 ثم كتب السبعة اسما وعلقتها عليه فان التواضع  
 يجيئون عنها باذن الله الفعال واذا اردت  
 جذب الغائب فكتب السابع وتعلقه مع الطالب  
 وكتب الاسماء الستة في ساعة المريح من يوم  
 الجمعة ايضا وتعلقهم مع اسم الغائب وتقول يا خدام  
 هذه الاسماء بحق هذه الاسماء هي فلان بن فلانة  
 واذا اردت وضع المطلقة اكتب الاسم الثامن  
 على مشطها وتحمله في جيبها وقد كان بعض الحكماء  
 ينقشه على مرآة فلا تنظر فيها مطلقة الا وضعت

وإن نقش على سرج حديد أو نحاس فاذا اوقده  
ونظرت فيه المعلقة ومنعت بإذن الله تعالى ومنهم  
من نقشه على شمعة وذلك كله والقمر في برج مائى  
الأنفعل الأول فانه من غير وقت يكون ذلك  
واذا تعسرت البنت عن الزواج والمخاطب وكان  
بها سحر ونظرة فاكتب كل يوم اسما تقطر عليه  
وامحاهم بماء نيل مصر ودعه تشربه ثم اكبتها وعلقها  
عليها واذا اردت ذهاب الفرج والحزق والصرع  
عن العبي وغير تسقيهم بهم جملة واحدة وتلقم  
عليه فانه يبرأ بإذن الله تعالى واذا اردت قضا  
الحوائج تكتب في كفك الامين الاسم الثامن وتصباغ

به من مشيت فانه يعقني حلقتي واذا اردت  
 عقد اللسان تكتب الاسم السابع يوم السبت في  
 ورقة وتشمعها وتحملها تحت لسانك فانها تنفقد  
 عنك الالسنه واذا اردت القول تكتب الاسم  
 الثامن في ورقة وتضعها بين عيني من تريد فانه  
 يبقى عليه قول ويامن من يخاف منه ومن شره  
 واذا اردت ذهاب الفص تكتب الاسم الثامن في  
 الكف ويلحسه المفوض فانه يذهب منه الفص واذا  
 اردت ذهاب المرض تكتب الاسم الثامن على  
 الارض بشي من الحديد وتضع في جوف الحرف  
 الاول مسبار الوسكيتا وقامر المريض ان يضع اصبعه



على الجمع ثم تتلو الاسماء السبعة فان سكن الوجد  
والا فانقل السمار الى الحرف الثاني واذا وضعت على  
الحرف الاول تقول الحرف الاول واذا وضعت على  
الثاني تقول الثاني واذا وضعت على الثالث تقول  
الثالث كذلك الى اخر السبع وفي اى حرف سكن الجمع  
يدق السمار ويخلى فيه فانه يسكن باذن الله تعالى  
واذا اردت التزيين تنقش الثامن يوم الثلاثاء  
في ساعة المريح والقرناقص النور في برج مائى على لوح  
قصير مابرة حديد وترفعه عندك فائى من اردت  
تزيينه انقش اسمه واسم امه معه وارفعه في برادة  
حتى يقطاه واذا اردت السقيم تنقش الاسماء السبعة

مقلوبة على جريدة خضرا يوم السبت في ساعة زحل  
والقمر ناقص النور وتكون الجريدة من نخله بكر وادفنها  
في قبر ذي وان اردت الرمد تكتب مقلوب كل اسم  
على ورقة من ورق الرند يوم السبت ساعة زحل  
والقمر ناقص النور وتعلقهم على سقيفة قرن فوق  
الدخان والبخور في تلك الاعمال كلها كندر وباسمين  
وسندروس ومسندل وعلب وان اردت ان تغزل  
تلك من العلوية لان يجيبك احد من السفلية فتبخر  
بالعود واللبان خاصة وكذلك تطيل جميع الحركات  
والمواقع التي في الكتوز فينبغي لك ان تعرف اول الاسماء  
المعروفة بالطائيات الاسم الاول للطهييل

والثاني معطوف على والثالث معطوف على  
 والرابع معطوف على والخامس معطوف على والسادس  
 معطوف على والسابع معطوف على والثامن معطوف على  
 من السبعة معطوف على ثم انتهى ان هذه الاسماء  
 السبعة سبع خواتم وسبع الواح وكل اسم وخاتمه  
 وروح رياضية وتجميع واضمار ويظهر لكل اسم بهذا  
 العمل عون يصير به متصرفا وهذه صفة  
 السبع خواتم المذكورة الخاتمة الاولى وكيفية  
 استخراج اسمها وكيف يخرج منهم العون الموكل  
 بالخاتمة وتصرفه لكل ما تريد والله سبحانه المستعان  
 والخاتمة الاولى في الوجه الآتي .

ل	ل	ط	ه	ط	ي	ل
ل	ل	ي	ل	ط	ط	ه
ه	ل	ل	ط	ل	ط	ي
ل	ه	ي	ل	ط	ط	ل
ل	ل	ط	ه	ط	ي	ل

الخاتمة الثاني وليغية استخراج اسمائه وخروج اللون  
منه وتصريفه وهو هذا

م	ه	ط	ه	ط	ي	ل
ل	م	ي	ه	ط	ط	ه
ه	ل	ط	م	ط	ي	ه
ه	ه	ي	ل	ط	ط	م
م	ه	ط	ه	ط	ي	ل

الخاتمة الثالث وكيفية استخراج اسمائه وخروج  
الغزة الموكلة وتصريفه وهو هذا الخاتمة

ق	ه	ط	ه	ط	ي	ل
ل	ق	ي	ه	ط	ط	ه
ه	ل	ط	ق	ط	ي	ه
ه	ط	ي	ل	ط	ه	ن
ث	ه	ه	ط	ط	ي	ل

اخات الرابع وكيفية استخراج اسمائه وخروج العون  
الموكل به ونصنيفه

ق	ه	ط	ه	ط	ي	ل
ل	ق	ي	ه	ط	ط	ه
ه	ل	ط	ق	ط	ي	ه
ه	ه	ي	ل	ط	ط	ه
ق	ه	ط	ه	ط	ي	ل

الخامس الخامس وكيفية استخراج اسمائه وخروج العون

ن	ه	ط	ظ	ه	ي	ل
ل	ان	ي	ه	ط	ه	ط
ط	ن	ه	ن	ط	ي	ه
ه	ط	ي	ل	ط	ه	ن
ن	ه	ه	ط	ظ	ي	ل

انتهاء السادس وكيفية استخراج اسمائه وخروج الحروف

الموكلة وتقرينه

ا	ج	ه	ل	ط	ظ	ي	ل
ل	ج	ي	ه	ط	ل	ط	
ط	ان	ل	ج	ط	ي	ه	
ه	ط	ي	ل	ط	ل	ج	
ج	ه	ل	ط	ظ	ي	ل	

انتهاء السابع وكيفية استخراج اسمائه وخروج

الحروف الموكلة وتقرينه وهو عفا فانهم

ل	خ	هـ	ط	ي	ك
ل	ل	ي	خ	ط	هـ
ط	ل	هـ	ل	ي	خ
خ	ط	ي	ل	هـ	ل
ل	خ	هـ	ط	ي	ك

مئة من أفع اللوح الأول والقاعدة في ذلك لكل  
 كوكب معدن فان نقشته في فضة فاعتمد في ذلك  
 على ساعة القمر من يوم الاثنين لانه الروحاني  
 الموكل بفلك القمر يحمل هذا اللوح المنقوش في معدن  
 الفضة في ساعة التمر للدخول على الوزير والامراء  
 والمطلقة والتعجب والنصب وطلب الحق للمركب  
 وسباق الخيل ولركوب البر والبحر لان القمر ساعي الفلك

فلا تنقش الآلة وقت سيره وإن نقشه على حديد  
 فهو معدن المريح ويصير الموكل به سياف الفلك وهو الملك  
 الموكل بأرباب السلاح وله من الأقاليم إقليم الترك  
 ويحظر ويمنع هذا اللوح للدخول على أرباب الخدم والسلاح  
 ويمنع الحديد ونزول السيف وتزول الدم لأن ذلك  
 من طباع المريح وإن نقشته على معدن الزئبق فارصد  
 به الساعة الأولى من يوم الأربعاء الملك الموكل  
 بيوم الأربعاء خادم عطار وله من المعادن الزئبق  
 وينقش ويحمل لأرباب الأقلام وأصحاب الحساب  
 والصنائع الرفيعة حتى إن الحكام قالت حاملا هذا  
 اللوح يذير كل صنعة يراها بعينه ويصيب كل شيء



يعلمه لان عطار دله الصنايع الرفيعة وهو كاتيب  
الفلك وان نقشته في موهون القصدير فارصده  
الساعة الاولى من يوم الخميس لان احكام على ذلك من  
العلوية المشتري وخادمة صرغيا نيل وفيه معه القزدير  
ويحمل للدخول على القضاة ويحكم وذوات الاسود  
كلها لان المشتري قاضي الفلك وان نقشته على لوح  
نحاس فارصده الساعة الاولى من يوم الجمعة  
وهي ساعة الزهرة ولها مودن النحاس ويحمل لقضا  
ابحواج من النار جيمهم والمخط والقبول عندهم  
وان نقشته على لوح رصاص اسود فارصده الساعة  
الاولى من يوم السبت لان احكام على ذلك زحل يحمل

للفلاحة والزراعات وحفر الابار واخراج الكنوز  
 وما اشبه ذلك وان اقتتت على لوح ذهب فارصد  
 الساعة الاولى من يوم الاحد لانها للشمس ولها  
 معدن الذهب فيحمل للدخول على الملوك والسلاطين  
 والاكابر ونقش الالواح على هذا الترتيب وصفة  
 الرياضة للخواص المذكورة والمخلوة والتنجيم لهم ان  
 ان اردت خواص الحكماء ابدا بالنقش في ذلك الحاتم  
 المعمول من ذلك المعدن المعمول منه الخاتم  
 والصفحة ويكون نقش ذلك اذا انزلت الشمس  
 في بيت شرقها وهي في الحمل فانقش ذلك اليوم  
 ما اردت من الخواص والالواح ثم ترفع عندك

الى يوم التنجيم فتصوم من يوم الاحد في زيادة  
 الهلال سبعة ايام وتاكل عند الفطور فطرة بزييت  
 طيب او زيتون وتعلق الخاتم في ثلاث عيادات  
 طرف يكون كسبة والسببة مرتفعة على مكان عال  
 تحت النجوم ثم تطلق النجور المذكور وتعزم بعزيمة  
 التنجيم وانت واقف مستقبل المشرق والقبلة  
 ولا تستقبل غير هذين الوجهين وانت تعزم سبع  
 مرات في كل ثلاثة ثم تتركه وتدخل بيتا قد نطقته  
 برسم مخلوقة بالنهار ولا تترك احدا يعبر فيه غيرك  
 وكذلك وقت التنجيم لا يزال احدا ابدا ثم تعزم  
 عليه ثلاث مرات بمعنى ثلاث اوقات النهار كما

فعلت بالليل مدة سبعة ايام فاذا تحرك انحأتم فارفعه  
 فاذا اردت التصريف فيما ذكرت فاضمر عليه بالاسم  
 فانه يحفر خادمه فامره بما شئت وبالله التوفيق  
 فحسب في اسماء الطب بطليات ولها آثار  
 عظيمة في التباطيل والحجب وغير ذلك ويتطيل  
 الحركات والنواميس والضرب والبطن والسارق  
 واضطهاد الخفي وتبطل التماس والرامي والزلزلة  
 والصورة الشبعة من الجن والنياطين كلها وكلها  
 يؤكل عليه علوية وصفلية وانقراها الانسان  
 واخذ بعرضها حصا وزماها عن عييته وشماله  
 خفف عن اعلايه ولها سر عظيم في تحريك الجماد

والتسليط والزجر وإذا أراد أن تبرى مجنوناً أو من به  
ريح فاكتبها في زبدية بيضا واغسلها واسقه  
منها واغسل يده منها يشفى بإذن الله الشكافي  
وإن منكم ضارب أوسيف أو دبوس أو غيره  
فصور صورة من شمع واكتب الاسم عليه وقربه إلى  
ذلك المانع فإنه يبطل وإن كان رأي شاب أو مجر  
فاكتبها على شاب أو مجر وقدمه إليه فإنه يبطل  
وإن كان المانع فاراً أو دخاناً اكتب الاسم في زبدية  
واغسلها بالماء وتروشه على ذلك يبطل وإن كان  
اسداً أو كلباً أو ذئباً أو غيرهم من الوحوش اؤذ وادب  
الارواح فصور صورة من شمع واكتب الاسماء وقربه

اليه يبطل وان كان هناك سدة فكتب على الباب  
 وانت داخل واقرأها بعد الكتابة فانها تبطل وان  
 كتبها في اخر اربعاء في الشهر والعمر في الجوز على شقفة  
 نية واربعها في بئر ماء فانه يقور واذا اقصيت  
 حاجتك واردت المخرج فاصحبا الاسماء التي  
 وضعتها في المكان معك ولا يرجع احد من الحراس  
 واعلم ان الثامن مستخرج من الاسماء وهو اخفاء  
 لاهل القدر فاذا اراد المخرج فارم الثامن في الماء  
 عند باب المكان وان لم يكن هناك ماء فانه  
 ما يقدر احد ياخذ منه شيء حتى يعمل كما علمت واسم  
 ان هذا الاسم على الارواح التي بايديهم الروحانية

والسبعة الارضية واذا اريدت طلسمه مكان فاكتب  
الاسم الثامن على شقفة ونجرهم بشم حوت وعزمر  
عليها بهذا الاسم بكى بكى امهال مهال مطيح لك  
يا الى ان نجياك مهال ويجوز له بان ذكره ومصطفى  
ولادن فان الطلسم يمنع من اراد اخذ شىء واذ اريدت  
ان تصور صورة المانع من وحش او غير من الشمع  
ونقشت الاسم على سيف وضربت به رقية الصورة  
بطلت من داخل المكان واذا كتب الاسم على ما تيسر  
واردت دخول المكان فادفن الاول تحت العتبة  
والاربعة بعد في اركان المكان والسادس في وسط  
المكان والسابع في يدك اليمنى والثامن في يدك

الشمال فان رايت غدرًا من رفاقك فانقل  
 السابع الى مكان الثامن والثامن الى مكان السابع  
 وقل اخفوني يلخضم هذه الاسماء فانك تختفي عنهم  
 باذن الله العبادز وهو هذه الاسماء .

للططيل . مهططيل . قهططيل  
 فهططيل . فهططيل . جهططيل  
 لخططيل . لمفطيل وان كتبتها على  
 السيف او غير تكتب منها المضافات اليها كما ترى  
 مع الآية الشريفة لتناك بها المقصود وهو هذه  
 للططيل الدميغ وقل جاء الحق وزهق الباطل ان  
 الباطل كان زهوقا مهططيل ايداع وقدمنا الى



ما علموا من عمل فجعلناه هباء منثورا ففطه طيل  
يا ربه طيل قال موسى ما جئتم به السحر ان الله سيطله  
ان الله لا يصلح عمل المفسدين ففطه طيل شتعال  
فاذا لجاء وعد في جملة دكاء وكان وعد ربي حقا  
لهطه طيل سينوا قال اياتيه الباطل من بين يديه  
ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد والعمر الصالح يرفعه  
للهطه طيل هرشال فوق الحق وبطل ما كانوا  
يعلمون لنقف بجل ودغال ومهذه عن ممتها قد قلش  
مشيوش امشال معشوش عطارش بلماش شمشقش  
مروقل دوصل اليه دهراش اليه ذو فضل اصف  
واكشف باب الرب فيك والقلت دمرداش

براه اه هو هورف قيفيل تحوق كل مانع يمنع بحق  
 هذا الاسم هويش هائش هائش هويش مرد موش  
 هاروش اراوان شطيط طامن تحوركا يرهش غلميس  
 هويطه غمليودن غمليش بئينا بوش بحق مزهيشا  
 ايمه هيطر بئينا اغينا طولينا وقالوا اسمعنا واطعنا  
 غفرانك ربنا واليك المصير فاذا اسويت ونفخت فيه  
 من روحي ففعلوا له ساجدين الا اسجد واعبق هذه  
 الاسما واقسم عليك يا طيهر هيش وانت يا فقطس  
 وانت يا حقيال وانت يا مرجوال بحق هذه الاسما الا  
 ما امرتم المتكلمين بهذا المكان انه ينصرفوا عنه حتى اخذ  
 حاجتي انا ومن معي ونرجع سالمين بحق هذه الاسم

الذى اوله آل واخره آل منه هـ شيف هـ اذ بحق لـ  
 تلح يع يربيه وهـ يه تندها بشد فال يعى بمعى مبال  
 مطيع لك يا آل الـ شال برقال اريقال به به ييقال  
 الـ عال بصوح بل شال برقال فر فوج ميثال الـ يفوج  
 يرفوج فوقال سرى فرى فيقال عالم الغيب والشهادة  
 الكبير المتعان اسالك بازى الازل ومعلل العلل قبل  
 الازمان الغابرة والذهور والذاهرة القدوس الطاهر  
 العلى القاهر الذى لا يحويه مكان ولا يحوزه زمان موجود  
 قبل الازمنة والامكنة والاولقات كلها واجد له  
 الموجودات تعاليت في ذاتك الخوارنية يا الله انت  
 متور الانوار البهرية العلوية الصمدية المفردية

ويكون الأكوان الطهرانية ومعصر الاعصار الزمانية  
 ومقدور الاعمار الحيوانية ومدبر العوالم العلوية والسفلية  
 اسالك يبناء قدس الانوار الالهية المتصلة بالعلمية  
 العلوية يا باري الكلية لانزلت في دنياهم وحلايتك  
 ان تشد اذرى بعزتك على اعدائ الذين يمنعونني من  
 تصرفي في هذا المكان المقيم واجعلني بعزتك متعلقا  
 وبانوارك متعلقا وتصرفي على افرادى يا فرد وخلصني  
 من شرهم ومدابرة الاملاديا الهى والله كل شئ ان تحضرنى  
 وتغفونى بها فوقك ملائكة وارواح تطيعنى على  
 الامور الابدية انك على كل شئ قدير والاحول ولا قوة  
 الا بالله العلى العظيم ثم شرح الطها طيد الشبعة

حجاب تباطيل موانع الكنوز والحركات عن

الحكم الفاضل طلع الهندي امام وقته وزمانه

بسم الله الرحمن الرحيم

البناء الاول في تبطيل ~~المعقد~~ ممالك الرمل

وهو ان يتقدم الطالب لمحاذاة ويخط الى الرمل الذي

بين يديه وصفته الى الرمل الذي في الممالك فان

تساوي ~~العلم~~ ينقطع ويبطل وان لم يتساويا

خلط منه قليل وانظر ~~الرمل~~ يشبهه واخط مع الشمع

واكمل منه صورة اسد بلا اذنين ويكون مليح الصورة

واكتب على جهته هذه الحروف ط ا ر س و م د ح

فاذا افرغت من كتابته بعزه بلادن ودم ديك اسود

١٠٥  
وأيضا افرق ويكون الخور حال بعد الفجر وقبل  
طلوع الشمس ويكون العمل خفيفا فانه ينقطع ويمكن  
ويستقر ان شاء الله تعالى البيان الثاني

في تبديل ممالك الديك وذلك ان الانسان اذا اخذ  
من المكان شيئا من المال فيصرخ الديك عليه ويعتق  
باحتمه فينطبق المكان على الطالب فاذا اردت ابطاله  
تخذ مخالب ديك اسود وريشه ثم تكتب هذا  
لخاتم على لوح حديد وتعلقه في قضيب رمان بشعرة  
من ذهب بفضل اسود وتقدمه الى ان تصعه في عنق  
الديك الذي في المكان فانه يبطل بالله تعالى  
وهذا هو الخاتم المذكور انهم قرئ به والله الموفق

ويكتب هذا ففهاذا

اللح  آ م

# آ ه و 

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١
٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥

الباب الثالث في تطيل مهلك الثعبان

وهو أنك إذا دخلت المكان خرج عليك منه ثعبان

وتفزع عليك نار فبخره بجلده خشن اسود ثم اقرا اية

الكرسى على تراب المكان سبع مرات ثم ارمه فت

وجه الثعبان بعد البخور فانه يزحف باذن الله

تعالى الباب الرابع في تطيل مهلك الهوى

وهو ان تنظر الى الهوى من اى ناحية يهب عليك

من ناحية الشرق او الغرب او الشمال او القبلة

فخذ قبضة من تراب تلك الارض وتكلم عليه  
 بهذه الاسماء ثم ارمه الى ناحية الهواء الذي يهب  
 عليك فانه يسكن باذن الله تعالى وهذا ما تقول  
 بميوههيد يورههيد هيدوه اسكن ايها الريح  
 بالذي سكن له ما في الليل والنهار وهو السميع  
 العليم ابطال واخذ بقدرة من يقول للشيء كن  
 فيكون اباب ————— خامس في تبطيل مهلك القط  
 وذلك انه اذا دخلت كترا وظهر لك فيه قط  
 اسود منعك من اخذ المال فخذ قطا يشبه ذلك  
 الفظ واذبحه وخذ دمه والطح به خرقة جديدة  
 ثم بلها بزيت طيب واوقدها بعد ان كتبت في



تحرقه هذه الاسماء هموش طوش فطهوش  
طوش قاهر الجن والشياطين والعناء اجمعين  
ثم اقل الفتيلة وضعها في السراج وصب عليها  
الزيت واسعاها اذا ظهر عليك القطاف انه  
يذهب باذن الله تعالى النجاس  
في تبطيل مهلك الماء وذلك انك اذا ادعيت الى  
بيئ وقيل لك ان فيه بابا وسريا فانظر الى الماء  
وطعمه ورائحته وثقله وخفته فاذا اردت  
ان تعلم ذلك فخذ قارورة واملاها بماء الشرب  
وزنها واعرف وزنه ثم املاها من ماء البيروزي  
فان تساويا فاعلم انه ليس فيه شيء وان ثقل

ماء المكان فانه مشغول وقد روت تقويره قحلا شقيقة  
نية واكتب عليها هذه الاسماء ونحزها بقصب زريره و  
هندي والفتا في المكان فانه يغور وهذا اما تكتب

تكتب في السحرة في السحرة في السحرة

السحرة في السحرة في السحرة

السحرة في السحرة في السحرة

السحرة في السحرة في السحرة

وقيل يا ارض ابلعي ماءك ويا سما اقلعي وغيفر الماء

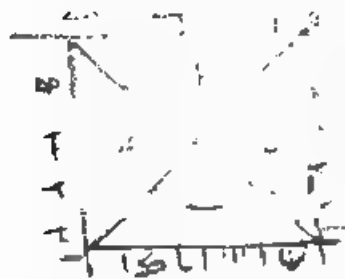
وقضى الامر وانا على ذهاب به لقادرون سامح

دائم ايبس وغور بقدرة الغفور ثم تكتب الامانة

الصفحة بعد تبديل الماء وتقويره على كفا الشخص

الذى يدخل الى المكان وينقل الذهب فانه يطبق اخذ  
 ما اراد وبغير ذلك لا يطبق اخذ شئ الباس  
 السابع في تطويل مهلك الماء الذى يطغوا وذلك ان  
 الانسان اذا دخل المكان واذا ان ياخذ منها شيا  
 واراد اخرج يطغوا عليه الماء وينقص حتى يلا المكان  
 ويكاد يهلك هو ومن معه فاكتب هذه الاربعة خواتم على  
 اربع شقق وضعها على اربع زوايا المكان فان الماء  
 المشقة الدار

يقف باذن الله تعالى



الشفقة الثالثة      الشفقة الرابعة



فإذا وضعت الشقف على أربع زوايا البركة بخودك  
تقول حوطا حوطا حوطا حوطا شخا روبريك الماء  
اقطع الماء بالذي قطع الرحمة عننا كح الامر وبنتها  
البايس... الثامن في تبطل الزيت فإذا رأيت  
في المكان زيتا ما فافانظر إليه فاف كان لونه ابيض  
او ازرق اوله بريق لا تغدر ان تنظر من شدة  
لمحانه فحك عتلا صفيقة واذبحها ولا تقسم وخلا

دمه والطح به فتايل القطن الذي للسرجه الكبار  
 ثم اكتب من دمه هذه اثني عشر حرفا مختلفة الوضع  
 وهي هذه الحرف ع ح ب س م ف ص ر ل ح  
 و و ثم اكتب بالدم المذكور هذه الخمسة الحرف مقلوبة  
 كما ترى **ج** **س** **م** **ف** **ص** ثم تبخر بمند يصطكا  
 وتقرأ هذه الايات العظيمة الاخلاء يومئذ بعضهم  
 لبعض عدوا الا المتقين يا عباد لا خوف عليكم  
 اليوم ولا انتم تحزنون الى اخر السورة فانه الذي سبق  
 يبطل من حركته وجوابه باذن الله سبحانه وتعالى  
**الباب التاسع** في تبطيل مهلك السيف وهو  
 الضارب فانظر الى السيف والحركة وهو ان تمشي

وتنظر الى وراصة وتنظر الى السيف وحركته ان  
كانت من الاسفل او من فوق او بالعرض او بالطول  
تحت قنفذاً واذجه ثم اكتب بدمه على مشاط حديدك  
هذه الحرف اللاحقة <sup>بوصف</sup> ~~بوصف~~ ثم اكتب ما ذكرت  
لك واحضر حكمة فتبطلها وادفن القنفذ فيه فانها  
تبطل باذن الله تعالى واعلم يا اخي ان تبطل مهلك  
السيف والعامود والكناش والاسد وتختار ير سواة  
فاحملهم كما علمت الياب العاشر في تبطل  
مهلك السهام وهو تبطل الراي بالقوس والشاب  
فاذا دخلت من الباب فامشي اقدام ثم ارجع الى وراك  
وانظر الى الراي عند حط يده على قبضة القوس بمنز

١٠٩  
بجلد حشش اسود في المكان ثم اكتب على ثلاث شققات  
من غير الارض التي انت بها هذه الايات العظيمة الله  
نور السموات والارض مثل نوره كشكاة فيها مصبح  
الى مفكرين ثم ارم الشقفة الاولى على الرامى والثانية  
والثالثة فانه يرمى القوس مزيد باذن الله تعالى  
انباي — تعاوي عشر اذا وجدت الباب شقوة عليك  
فاذبح حمام ابيض واكتب على ثلاث شققات خمار  
اية النور العظيمة المذكورة قبل وارم الشقفة  
الاولى فان انفتح والارمى الثانية والا ارمى  
الثالثة فانه يفتح باذن الله تعالى انباي —  
الثاني عشر في تبديل مهلك الدخان وذلك انك

اذا دخلت الكنتز واخذت من المال طلع عليك وخافت  
 وكنت ان تفكك فادرم ما اخذت من المال ثم خذت كنف كلب  
 وورق مرسين واكتب على كتب الكلب هذه العشرة احرف  
 في زوايا البيت في وجه الاخر من الكنف  
 هذه الاحرف رومانية رومانية رومانية رومانية رومانية  
 واقصده به وسط الدخان فان الدخان يذهب باذن  
 الله تعالى ثم خذ من المال واخرج وارم المرسين في  
 طريقك الباب اثنا عشر في بيتك ثم اترك النار  
 وذلك انك اذا دخلت الى المكان واخذت شيئا من  
 المال طلع عليك نار فالتق ما معك والآن تحرق ثم انظر  
 الى النار فان كان طاهر فخذ خرقة جديدة واعمل



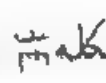
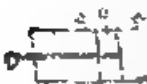
١١٦  
فيها شيا من شحم الشح الكبير واسليه في القدرة شح  
التي تحرق فيها ثم اتزل القدرة من النار وطلع الحرقه  
منها واقطعها اربع قطع واعملها فتايل واشعلها فاذا  
رايت تذهب وقد خرجت عليك فارم فيها المشعول في  
موضع ما تخرج النار منه ثم ارم في النار شقف القدرة  
التي كان فيها الشحم فان النار تتخذ باذن الله تعاف  
وان كانت النار لها فوجات والسنة طالعة فخذ  
زبد الدب ودمه ثم اعجن الزبد بالدم المذكور وادبره  
في النار فانها تتخذ باذن الله تعالى وان لم تتخذ حسن  
الزبد واعجنه بتراب من غيرة لك الموضع واعمل  
منه بنادق وارمها في النار واحلق بعيد واحدة

فان النار تحمد باذن الله تعالى، وان لم تحمد فخذ بعزلك  
واعجنى به تراب من غير المكان واحمل منه بئادق وارمهم  
في النار واحدة بعد واحدة فلها تحمد باذن الله تعالى  
باب الرابع عشر في تبديل ممالك العرصة وذلك  
اذا دخلت مكانا واروت ان تاحلن منه شيئا فيصير عليك  
الصاريخ بصرخة عظيمة ويقول للآخر عط فاذا اروت  
ابطاله فانظر من اي مكان باقيك العرصة فاذا سمعت  
فاجلس واكرز ذكر الله تعالى وسبح الله تعالى وتغظه وكما  
مشيت قليلا قليلا ارم مما معك قليلا قليلا فان الصاريخ  
لا يصرخ على من هو بالس واللعن من يسبح الله تعالى ويثني  
فان لو كل بالعرصة غيورا لا اذا كنت تحفظ الاسرار

١١١  
باب الخامس عشر في تبديل الغور وذات  
الك اذا دخلت مكانا واخذت من الماشيا فان الماء  
يغور الى ان يمتلى المكان بالماء فاذا رمت مامعك  
ذهب الماء جميعه فاذا اردت ابطاله فسم عشرة  
ايام واذا افطرت تاكل نصف اكلك ثم بعد عشرة ايام  
تدخل الى المكان وانت عريان وليكن على ذراعك حرف  
مكتوب فيه امر سورة يس وان كان الداخل الى  
المكان رجلا فرائي فيكتب له الامانة الصغرى  
وتعلقها عليه ويعبر باخذ حاجته وان كان يهوديا  
فليكتب وقت دخوله الشيموت الخامس وياخذ من  
المكان ما اراد فلا يعارضه معارض ابدا وانه كانت

الدخول الى المكان وجلا افرغيا فيلكتب له وقت دخوله  
 الى المكان الامانة الكبرى ويعلمها على راسه فانه  
 يامن من كل عارض وعاقب ياذق الله تعالى الباب بسبب  
 تسع عشر في تخطيط مهلك الابواب وذلك انك اذا  
 دخلت الى المكان وفيه ابواب كثيرة وخفت ان تتغير فيها  
 واعلم ان الابواب سبعة ابواب على عدد ايام الاسبوع  
 ثم اعلم ان الباب الذي قد دخل منه او لا فعله من  
 ظاهره ومن باطنه ولونه وكلم قديم قدم مشيت حتى  
 وصلت الى الباب الذي بعده والكتب اسم اليوم الذي  
 دخلت فيه فان كان اليوم الذي عبرت فيه يوم السبت  
 اكتب في ورقه بعد العلام كلها وصفاتها وهكذا

في كل يوم اسمه واسم كوكبه ومثله وشكله فيوم  
 السبت له من الكواكب السبعة زحل ومن الملوك العلوية  
 كسفايل ومن الملوك الارضية ميمون ابانوخ وهكذا  
 شكله في يوم السبت واسم كوكبه رطله من الكواكب  
 الشمس ومن الملوك العلوية روقايل ومن الملوك  
 الارضية مذهب ومن المعادن الذهب ومن الاشكال  
 هكذا لك لاجل مخرج وما يوم الاثنين فله من  
 الكواكب القمر ومن الملوك العلوية جبرائيل ومن الملوك  
 الارضية الابيض ومن المعادن الفضة ومن الاشكال  
 من حرط وما يوم الثلاثاء فله من الكواكب  
 المريخ ومن الملوك العلوية سمائيل ومن الملوك الارضية

الملك الاحمر ابو محرز ومن الاشكال هذا ملك في واسط  
 واما يوم الاربعاء فله من الكواكب عطارد ومن الملوك  
 العلوية ميكائيل ومن الملوك الارضية يوقان اليهود  
 ومن المعادن الزئبق وهذه اشكله  وتم  
 واما يوم الخميس فله من الكواكب المشتري ومن العلوية  
 صفيانيل ومن الملوك الارضية ابو الوليد شمر ورش  
 ومن المعادن القصدير وهكذا اشكله   
 واما يوم الجمعة فله من الكواكب الزهرة ومن الملوك  
 العلوية عينيائيل ومن الملوك الارضية زوينة  
 صاحب الروس الاربعة ومن المعادن النحاس ومن  
 الاشكال هذا ٢٩٩ م ووجدت في نسخة



ان شكك يوم الاثنين هذا **لا و ا و ع ه و**  
**ا** درهم البائس السابع عشر في مهلك  
 الهوا الماصف الذي لا يمكن معه شئ ابدا فانظر الى  
 الهوا من اي الجهات يهب عليك فان كان من ناحية  
 الغرب فاكبت على كفك اليمين عشرة احرف وهي هذه  
**و و ف و ع و د و ح و ز** وان هب  
 عليك من ناحية المشرق فاكبت على صدرك هذه الخمسة  
 احرف **ح ح ج ح ح** وان كان يهب عليك من ناحية  
 الشمال فاكبت على جبهتك هذه الخمسة احرف وهي  
**و و د و د** وان كان يهب عليك من ناحية القبلة  
 فاكبت على جفنيك هذه الخمسة احرف **ل ل ل ل ل**

وبخبر ما يات ذكر وحرم مل ومبعة سايسة  
 وانت تكلم بهذا الكلام احد وعشرين مرة على قواب  
 وترويه في ذلك المعنى فانه يبطل باذن الله تعالى  
 وهذا ما نقول وله ما سكن في الليل والنهار وهو  
 السميع العليم ان يشا يسكن الريح فيظللن رواك على  
 ظهره ان في ذلك الايات لكل مبادر مشكور  
 وامل السبعة له اعمال يستمر بها فلة طرية  
 وهي الكواكب السبعة كل عمل منها يصرفونه فيما يقتضى  
 طبيعة كوكبه فزحل عندهم سبعة ايام صيام من يوم  
 الشمس الى يومه ثم تخرج في اليوم السابع غراب اسود  
 ثم يقول باسم الملك اشيدل الموكل بزحل بحق صاحب

البنية العليا الا ما تغذت امرى وقضيت حاجتى  
 ثم صرف الفلقطريات فيما شئت وصورتها عندهم  
**لَا تُسَمَّى لَمْ يَزَلْ لَا** المشتري له صيام  
 سبعة ايام من يوم الزهرة الى يومه ثم تدبج له خروف  
 وتاكل كبده وتقول يا روقيا يثى انت الملك المعكل  
 بالمشتري الشعل الصاح التام الحسن بحق صاحب  
 البنية العليا الا ما اجبت وقضيت حاجتى فيما  
 اسالك ثم صرف الفلقطريات فيما شئت وهذه صورتها  
**لَا تُسَمَّى لَمْ يَزَلْ لَا**  
 الميرخ له صيام سبعة ايام من يوم عطارد الى يومه  
 ثم تدبج له قط اسمر وتاكل كبده وتقول يا نيا يثى

الملك المعول بالريح الشديد العاصي الناري المرقود  
 بحق صاحب البنية العليا الاما قضيت كذا وكذا  
 وصرف فلقطرياته فيما شئت وصورة باهية  
 صيام سبعة ايام من يوم القدر الى يومها ثم كذا  
 صغير وتاكيدك ويقول يا بابل الملك المعول بالشمس  
 المضيفة المصلحة للعالم ذات النور والضياء الكامل  
 المسعة والمنفعة والنافعة والمفزة بحق صاحب  
 البنية العليا الاما فعلت كذا وكذا ثم صرف  
 فلقطرياتها وصورتها ~~التي~~ كذا وكذا  
 X X الذهبية لها صيام سبعة ايام من يوم زحل

ايام من يوم المريح الى يومه ثم تندرج له في السابيع  
 نجمة وتكمل كبرها وانت تقول يا سليمان الملك  
 الموكب بالقمم مفتاح النجوم ورأسها الخفيف السريع بحق  
 صاحب البنية العليا الا ما فعلت لي كذا او كذا ثم  
 صرف فلقطرياتها فيما تريد وهندسه صورته  
 في سنة ١٢٩٠ هـ وقد ذكرنا من قبل  
 مناعة احكام النجوم انه شاهد في مارونق هولا القوم  
 في الاختفاناموسا وذلك ان يعد ليلة اربعة  
 عشر من الشهر الى اربع وتندرج تجاه القروانت ناظر  
 اليه ويحرق بغير القمر وتكلم بكلامه وتقول مع ذلك  
 ايها الملك الموكب بروحانية السور والافغانا ثلث قيل

اسالك بمعطيتك الثايبه في هذا الشأن الاما مخنتي  
 ما اريد ما جعلت القدره عليه ثم خذ الدم واخبطه  
 بمزاجه الاذنب المذكور وادفن بجسد في الارض في  
 كين واخفه ولا تظهر وان تركته ليوم اخر وطلعت  
 عليه الشمس اهلكتك روحانية القمر ورفع ايضا  
 ذلك الدم الممزوج بالمزاجه عند فاذا امشيت  
 الامنفا خرجت بساعة القمر واخذت من ذلك الدم  
 ومسحت به وجهك وتكلمت بكلام القمر فانه لا  
 يراد احد وتفعّل به ما تشاء فاذا امشيت ان ترك  
 تركت الكلام وغسلت وجهك ومسحت مزاجيك  
 بمنح الدماغ المذكور الذي قد رفعته وتحفظت

به انه لا يراه احد يوجه ثم قل ايها الروحاني انكشف  
عني واقركني انتظاهم للادميين مثلي والله سبحانه اعلم

### فصل

في الاستدلال على الضامر الخفية بالقوانين الحرفية  
مثاله لو سال سائل عن مريض ما علمته وما دوا علمته  
مره ان يسمى شيئا على مرضه يجعل ذلك الاسم قاعدة  
مع طالع المسئلة والعناصر والفصل الذي يسئل فيه  
واليوم والساعة انه ستا التدقيق مثلا ليسمى السائل  
المريض باسم فرس فاشتت حروف الاسم مع اعدادها  
المنطقة ببيانها فوس القائلها من العدد  
ثمانين وقرها م ك ي ح د ثم المراء لها من العدد



مايتين وتهاق ن م ك ي ه ثم السين لها من العدد  
 ستين وترما نظام ل ك ي ه فاذا بسطت حروف  
 الاسماء تجد عنصرين متساويين فانظر اليهما اكثر عددا  
 او حروفا فاحكم له بالغلبة على الاخر وانظر اسم  
 المطلوب اربع من غير ضبط واجعل عدد حروف عناصر  
 ولفظه وكذلك اسم الطالب واحكم للاكثر والاقوى  
 بالغلبة صفه استقراج قوى العناصر <sup>منه</sup> <sub>مرويه</sub>  
 تراب هو ماء فنظرنا في هذه  
 ذى ذى ر ق ك ك ك ل ح د  
 العناصر الاربعة فوجدنا اغلب عنصر التراب وطبعه  
 بارد يابس فعملنا ان المرض من السواد ثم القوام من الارض  
 كلاما على النسبة الحرفية فوجدنا موضع العلة في الخلق

١٩٤ ١٩٣

اعداد الحروف عشرين اربع او ذاك رباعية  
والكتب الاخرى النارية في سائر اقطارها ثم صنع  
في كل ورقة منها حصوة لبان ذكر مع قليل كسبرة  
والقها في النار وفقا بعد وفق وانت تغرا على كل  
منها القرينة الاتية سبع مرات فانك تبلغ مقصودك  
وتنجح حاجتك ويحصل تهيج عظيم لكن لا تغفل  
عن مناسبة الطالع الناري والساعة النارية  
مثاله المطلوب على مزاجه هكذا اعطى  
مرعى لشيء ذنم جمعنا اعداد هذه الحروف فكانت  
٣٥٥ اخذنا ربع الباقي بعد اسقاط الارب كان  
٨٨ من رتبة الالف هكذا اوضحنا جبر واحد في رتبة

محبتي ومودتي وقضاء حاجتي الروحا الروحا العجيد  
 العجل الساعة الساعة بحق لبسم الله الرحمن الرحيم  
 ويل لكل همزة لمزة الذي جمع مالا وعدده يحسب  
 ان ماله اخذه كالا لينبذ في الحطمة وما  
 ادراك ما الحطمة نار الله للوقدة التي تطلع على  
 الافئدة انما عليهم موصدة في عمد ممددة  
 والعزيمية سبع مرات كما تقدم فاتق الله ولا تعلمها  
 الا في الحلال فيما يرضى الله تعالى ورسوله وان  
 فعلتها في الحرام وهتكت بها اعراض المخدرات  
 فانه سبحانه وتعالى حسبك ومجازيك في الدنيا  
 قبل الآخرة ويوم العرض عليه والله سبحانه اعلم

فأيـدة عقد بول السارق حتى يرد ما سرق  
 تكتب في قرطاس ويوضع في كوف ويدفن بقرب تنور  
 وهما ما تكتب سنجيتا ٧ تليخا ٧ اهيـا شـا هيا ٧  
 ادونا واصباوت الـشداي ٧ الح ٧ اب ج ده ونج ط  
 ي ك لم نـا س ع ف ص ق ر ش ت ث خ ذ ح ط ظ  
 اللهم بحق هذه الاسماء احص بول وغايط سارق متاع  
 فلان بن فلانة حتى يرد الوعاء المجلد الساعة  
 وعد احله يكتب ويحصى ويشر به فانه ينخل وهو عذرا

بسم الله الرحمن الرحيم

ففتحنا ابواب السماء وماود منهمر وفجرنا الارض غيرنا  
 فالتقى الماء على امر قد قدس بسم الله مجريها ومرساها

١١٩٨  
ان رب الففور رحيم انا فتحنا لك فتحا مبينا  
وفتح السماء فكانت ابوابها انطلقوا الى ظل  
ذي ثلاث شعب فانبعث منه اثنتي عشرة  
عينا اللهم بحق هذه الايات ان تطلق بول فلان  
ابن فلانة وبالف الف الاحول ولا قوة الا بالله  
العلي العظيم وصل الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم  
فايسدة بايمنة على المربوط عن النساء تقب  
الوقت المثلث الا في ذكره في قحان وتحميه بالزيت  
الطيب ويدهن المربوط منه ذكره وتدهن المرأة  
منه فرجها وما بقي من الكتابة في الزيت يوضع  
في قدر ماء ويغسلوا منه الاثنين فانه ينجل

١٦٧

٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠

بإذن الله تعالى وهذه صورة الخاتم المشار إليه

سنة ١٢٨٠

٤٨	٣٩	٤٠
٣٨	٣٧	٢٦
٤١	٤٠	٢٩

تم هذا المجموع من نسخة صحيحة قدسية بحسب الطاقة

والله سبحانه وتعالى اعلم وصلى الله

على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه

وسلم تسليما كثيرا

واحمد لله رب

العالمين

تم